

018 LABORATORIO DE RELEITURA, IBERE CAMARGO.

M.M.S. KREMER, C. BARBISAN, C. BELLINI, C. BENTO ALVES, J.C. MACHADO (ARTES VISUAIS, INSTITUTO DE ARTES UFRGS)

A pesquisa previa desde o inicio a elaboracao de trabalhos artisticos sobre o tema em questao. A equipe de bolsistas ligados ao projeto propos como tema a obra do artista riograndense Ibere Camargo como fonte de releitura. Foi organizado o laboratorio experimental de releituras no qual de envolveram-se varias experiencias plasticas de maneira individual e grupal.