

Partindo da afirmativa de que a obra poética é um documento histórico e utilizando os métodos propostos por Jauss na Estética da Recepção, pretende-se traçar a história da literatura infantil no Rio Grande do Sul, desde sua gênese (1882) até as produções mais recentes (1993). No momento está sendo concluído o levantamento da produção literária gaúcha juntamente com a biografia dos 220 autores investigados até então. Os dados obtidos estão sendo sistematizados num PC386 com software Fácil 6.0d. Observa-se que a literatura infantil gaúcha cresceu significativamente nos últimos anos e a qualidade estética dos textos superou, em muito, os anteriormente produzidos, rompendo com compromissos com o pedagogismo e com a doutrinação. A obra infantil gaúcha mostra que a produção dirigida à criança caminha para a igualdade apresentando textos com o mesmo nível artístico do que para a produção dirigida para o público adulto.