

A presente pesquisa de materiais investiga os argilo-minerais ocorrentes no estado; e as possíveis alterações na adição de outros materiais. Aos barros eleitos para o estudo, foram acrescentados diversos materiais, em pó, granulados, vegetais e minerais, gerando desta forma, o material de análise, sobre o qual propõe-se duas diferentes questões. A primeira trata das alterações físicas do material e dos aspectos da construção em função da técnica desejada e utilizada na execução de um projeto artístico. A segunda questão trata da variação do aspecto plástico ou da atribuição de uma nova materialidade e com isso, uma nova significação, a partir das diferentes misturas obtidas, assim como dos processos de queima. Paralelamente as questões práticas, foi desenvolvido um estudo bibliográfico com o intuito de avaliar o pensamento artístico nos diversos movimentos deste século, no que se refere a material e seu sentido, a materialidade e a significação, e desta forma relacionar as conclusões obtidas com a visão contemporânea da arte.