

A compreensão das etapas e processos do desenvolvimento cognitivo-musical é fundamental para a aprendizagem musical. Esta pesquisa integrada envolve dois sub-projetos que visam identificar etapas e processos cognitivos presentes na improvisação e no desenvolvimento musical na infância. No primeiro sub-projeto, foram entrevistados e observados quatro músicos adultos reconhecidos pela comunidade musical de Porto Alegre como bons improvisadores. No segundo sub-projeto, estão sendo acompanhadas quatro crianças na faixa etária de dois a três anos em atividade de produção e reprodução musical. Ambos os sub-projetos se utilizam das técnicas de observação e entrevista e dos recursos de gravação em áudio e vídeo. O projeto integrado está em fase de análise de dados. (PIBIC - CNPq - UFRGS).