

INTERVENÇÃO DA DANÇA EM MULHERES PÓS TRATAMENTO DE CÂNCER DE MAMA: RESULTADOS INICIAIS DE UM ESTUDO SOBRE A QUALIDADE DE VIDA

FÁTIMA RIBEIRO FERREIRA; JOSÉ ROBERTO GOLDIM

Introdução: O câncer de mama tem a sua incidência associada à idade das pessoas afetadas. A qualidade de vida (QV) das pacientes é um importante aspecto a ser considerado. É relevante estudar novas opções de intervenção na QV de mulheres pós tratamento de câncer de mama. Uma das alternativas é a utilização da dança como recurso terapêutico. Objetivos: Avaliar a associação entre a intervenção da dança e a QV de mulheres com câncer de mama, assim como a percepção de dor e a expressão de coerção. Métodos: Uma amostra de 26 mulheres, de um total de 49 pacientes, estão participando de uma intervenção de 13 sessões (1 vez por semana) de dança de salão. Cada sessão tem duração de 1h30min. São utilizados instrumentos validados para qualidade de vida (WHOQOL-OLD, WHOQOL- BREF e FACT B), de coerção e escala analógica de dor. Todas as participantes assinaram TCLE aprovado (CEP/HCPA e CEP/PUCRS). Resultados: A amostra atual, constituída por 26 mulheres atendidas no Serviço de Oncologia e de Mastologia do HCPA, divididas em duas turmas, uma de manhã com 12 alunas e outra a tarde com 14 alunas, tem idade média de 63 anos, variando de 50 a 78 anos. Neste grupo, 38,5% são casadas e possuem escolaridade média de 9 anos (3 – 30). Os instrumentos de qualidade de vida, expressão de coerção e dor já foram aplicados. Após o término desta etapa estes mesmos instrumentos serão novamente aplicados. Após a intervenção serão realizadas entrevistas para avaliar qualitativamente a vivência das pacientes. Conclusão: A observação do desenvolvimento dos grupos até o presente momento já evidencia que as pacientes referem ter apresentado melhora na sua percepção subjetiva da qualidade de vida. O término da intervenção, em junho/2011 permitirá apresentar resultados objetivos sobre estas variáveis.