

XXI Encontro Nacional de Estudante de Educação Física

Tema

“Educação Física e Movimentos Sociais:
Consolidando Relações para a
Transformação Social”

Período: 23 à 29 de Julho de 2000

Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro



Home-Page: <http://www.ufrrj.br/eventos/eneef/index.htm>
E-mail: calef@ufrrj.br

Realização:



Centro Acadêmico de Educação Física

Apoio:



TEMÁTICA

A temática do XXI ENEEF "Educação Física e Movimentos Sociais: Consolidando Relações para a Transformação Social", traz a construção de um projeto onde está permanentemente presente o compromisso social e educacional do profissional da área. Não se restringindo a uma construção apenas teórica mas também prática. Além do incentivo ao florescimento do verdadeiro compromisso da Universidade com a Sociedade, sendo este, a elaboração de conhecimentos direcionados às necessidades sociais, contextualizando-o juntamente com os cidadãos.

PROGRAMAÇÃO

1. Domingo, 23 de Julho de 2000

⇒9:00 às 19:00 - Credenciamento - Pavilhão Central (P1)

⇒11:00 às 13:00 - Almoço -Bandejão (RU)

⇒14:30 às 17:30 - CoNEEF (Conselho Nacional de Entidades de Educação Física) - Salão Azul - P1

⇒18:00 às 19:00 - Jantar - Bandejão (RU)

⇒20:00 às 23:00 - Mesa I: Universidade e Movimentos Sociais: Qual a sua relação e seu compromisso social? - Gustavão - P1

Palestrantes:

→César Benjamin (Projeto de Consulta Popular)

→Adelar Pizetta (Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra - MST)

⇒23:00 - Programação Cultural e Furdunço - Gustavão - P1

2. Segunda-feira, 24 de Julho de 2000

⇒7:00 às 8:00 - Café - Bandejão (RU)

⇒8:30 às 10:30 - Grupos de Sistematização - Praça de Desportos e Prefeitura Universitária

⇒11:00 às 13:00 - Almoço - Bandejão (RU)

⇒13:30 às 15:00 - CoNEEF (Conselho Nacional de Entidades de Educação Física) - Prefeitura Universitária

⇒15:00 às 17:30 - Palestra do Movimento Nacional Contra a Regulamentação - Gustavão - P1

⇒18:00 às 19:00 - Jantar - Bandejão (RU)

⇒20:00 às 23:00 - Mesa II: Resgate histórico do MEEF: análise de sua atuação, intervenção e representatividade. - Gustavão - P1

Palestrantes:

→Adriene Marize Muradas Nunes (UFMG)

→Marcelo Russo (UFPE)

⇒23:00 - Furdunço - Gustavão - P1

3. Terça-feira, 25 de Julho de 2000

⇒7:00 às 8:00 - Café - Bandejão (RU)

⇒8:30 às 19:00 - Ato Público Educação, Terra e Trabalho para todos - Centro do Rio de Janeiro

Terça-feira - Continuação...

⇒21:00 - Painéis - Ginásio I

⇒22:00 às 23:00 - CoNEEF (Conselho Nacional de Entidades de Educação Física) - Prefeitura Universitária

⇒23:00 - Programação Cultural - Praça da Alegria - em frente ao Bandejão

4. Quarta-feira, 26 de Julho de 2000

⇒7:00 às 8:00 - Café - Bandejão (RU)

⇒8:30 às 10:30 - Grupos de sistematização - Praça de Desportos e Prefeitura Universitária)

⇒11:00 às 13:00 - Almoço - Bandejão (RU)

⇒13:00 às 18:00 - Mesa III: Educação Física - Propostas práticas de intervenção para a transformação social - Praça de Desportos
Palestrantes:

→Fernando Mascarenhas

→Rodrigo Graboski Fratti

→Fernando Athayde (UFRuralRJ)

→Nair CasaGrande (UFPE)

⇒18:00 às 19:00 - Jantar -Bandejão (RU)

⇒20:00 às 23:00 - CoNEEF (Conselho Nacional de Entidades de Educação Física) -Prefeitura Universitária

⇒23:00 - Programação Cultural/Furdunço - Praça da Alegria - em frente ao Bandejão

5. Quinta-feira, 27 de Julho de 2000

⇒7:00 às 8:00 - Café - Bandejão (RU)

⇒8:30 às 17:30 - Dia Livre

⇒18:00 às 19:00 - Jantar - Bandejão (RU)

⇒20:00 às 22:00 -Temas Livres - Praça de Desportos

⇒22:00 às 24:00 -CoREEF (Conselho Regional de Entidades de Educação Física) -Praça de Desportos

⇒24:00 - Programação Cultural - Praça da Alegria - em frente ao Bandejão

6. Sexta-feira, 28 de Julho de 2000

⇒7:00 às 8:00 - Café - Bandejão (RU)

⇒8:30 às 10:30 - Seminários Regionais - Gustavão - P1

⇒11:00 às 13:00 - Almoço - Bandejão (RU)

⇒13:30 às 16:00 - Grupos de sistematização - Praça de Desportos e Prefeitura Universitária

⇒16:30 às 17:30 - Vivências - Praça de Desportos

⇒18:00 às 19:00 - Jantar - Bandejão (RU)

⇒20:00 às 21:00 - Temas Livres - Praça de Desportos

⇒21:00 às 24:00 - CoNEEF (Conselho Nacional de Entidades de Educação Física) -Prefeitura Universitária

24:00 - Programação Cultural - Praça da Alegria - em frente ao Bandejão

7. Sábado, 29 de Julho de 2000

⇒7:00 às 8:00 - Café - Bandeirão (RU)

⇒8:30 às 10:30 - Plenária Final do Movimento Nacional Contra Regulamentação - Gustavão - P1

⇒11:00 às 13:00 - Almoço - Bandeirão (RU)

⇒13:30 às 17:30 - Plenária Final - Gustavão - P1

⇒18:00 às 19:00 - Jantar - Bandeirão (RU)

⇒20:00 às 23:00 - Plenária Final - Gustavão - P1

GRUPOS DE SISTEMATIZAÇÃO

São grupos de discussões que visam a realização do diagnóstico e traçar estratégias para os seguintes temas:

1. Formação Profissional para o Trabalho na Escola

→Coordenador: Amparo Villa Cupolillo(UFRuralRJ)

2. Movimento Nacional Contra a Regulamentação

→Coordenador: Hajime Nozaki (Grupo MNCR - UFJF)

3. Educação Física e os Movimentos Sociais

→Coordenadores: Marcelo Russo (UFPE) e Carla Elaine Alves Ribeiro (UFRuralRJ)

4. Políticas Públicas - Reforma Universitária, Autonomia e Avaliação

→Coordenadores: Ana Dantas (UFRuralRJ) e Célia Regina (UFRuralRJ)

5. Políticas Públicas para o Esporte e Lazer

→ Coordenador: José Ribamar Pereira Filho (Coordenador do GTP - Políticas Públicas - do CBCE.)

ENVIO DE TRABALHOS

Instruções para Envio do Trabalhos (Painel, Tema Livre, Vivência e Furdunço)

1. Editor de Texto: Micorsoft Word 97

2. Folha: A4

3. Margens:

⇒ Superior: 3,0cm

⇒ Inferior: 9,0cm

⇒ Esquerda: 3,0cm

⇒ Direita: 6,0cm

⇒ Cabeçalho e rodapé: 1,25cm (padrão)

4. Fonte:

⇒ Nome: Arial

⇒ Tamanho: 10

⇒ Espaçamento: simples

5. Título:

Maiúsculo, centralizado e negrito.

6. Autores:

Duas linhas abaixo do título, com o nome completo de cada autor, em negrito, justificado e com um número sobrescrito ao final

do nome do mesmo para referenciar a instituição e seu e-mail. A separação do nome de um autor para o outro deverá ser feita por vírgula (,) e do penúltimo para o último, utilizar a letra e.

Se todos os autores são da mesma instituição, não será necessário a inclusão do número sobrescrito, exceto se os autores tiverem endereço eletrônico (e-mail) e desejam referenciar-los
Ex.: Paulo Almeida de Souza¹, Carlos Silva² e Jorge Santos².

7. Referências do(s) autor(es):

As referências deverão ser iniciadas no parágrafo abaixo do(s) nome(s) do(s) autor(es), justificado, em negrito, iniciando com o número sobrescrito referente ao(s) autor(es) e separadas por ponto (.).

Deverão conter as seguintes informações: Instituição e e-mail. Não deve-se fazer referência a titulações e endereços completos dos autores. Somente ao final do texto, abaixo duas linhas das palavras chaves, o primeiro autor poderá ou não incluir seu endereço completo (institucional ou residencial – vide explicação abaixo).

Ex.:¹Universidade Federal do Rio de Janeiro, pasouza@provedor.com.br. ²Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, defd@ufrj.br.

8. Texto:

Iniciar duas linhas abaixo das referências dos autores, em parágrafo único, sem palavras em negrito ou itálico e sem referências bibliográficas.

Deverá conter uma introdução, objetivos, desenvolvimento e conclusão. Estes tópicos não deverão ser referenciados no texto.

9. Palavras Chaves:

As palavras chaves deverão ser inseridas um parágrafo abaixo do texto, com o mínimo de três e o máximo de cinco palavras, separadas por vírgula e deverão ser da seguinte forma:

Palavras Chaves: Papel Social, Educação, Folclore.

10. Endereço do Primeiro Autor:

Este tópico é opcional e deverá ser inserido o endereço (institucional ou residencial) do primeiro autor do trabalho. Deverá ficar duas linhas abaixo das palavras-chaves.

Ex.: Rua das Flores, 555 – Bairro Boa Esperança. Seropédica, RJ – CEP 99.999-000. Tel.: (99) 999-9999.

FORMAS DE ENVIO DOS TRABALHOS

1. Via Correio:

O participante deverá enviar:

Três (3) cópias impressas em papel com as mesmas configurações acima. Todas as cópias deverão conter o nome do arquivo, referente ao texto;

Cada texto deverá ser enviado em um arquivo com o nome do primeiro autor. Ex.: PauloSouza.doc, caso o primeiro autor envie mais de um texto, o nome dos arquivos deverão ser da seguinte forma: PauloSouza1.doc e PauloSouza2.doc;

A ficha de inscrição do texto deverá vir junto com o trabalho. Uma ficha de inscrição para cada trabalho.

Recomendamos o envio na forma de carta registrada para maior segurança de recebimento.

Endereço:

UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO- Secretária de Alojamento - Comissão Científica do XXI ENEEF- CALEF (Centro Acadêmico de Licenciatura em Educação Física) - Antiga Rio- São Paulo, Km 47, Seropédica RJ, CEP- 23.890.000

2. Via Internet

Os trabalhos poderão ser enviados via e-mail da seguinte forma: Os arquivos deverão seguir as normas de instruções acima e anexados (atachados) ao e-mail (mensagem).

O endereço para envio é: calef@ufrj.br

Cada participante que possuir seu nome como primeiro autor, deverá enviar um e-mail com todos os seus trabalhos. Não enviar vários trabalhos com primeiros autores diferentes.

O e-mail deverá ser padronizado da seguinte forma:

De (From): pasouza@provedor.com.br
Para (To): calef@ufrj.br
Assunto (Subject): Envio de trabalhos

Remetente: Paulo Almeida de Souza

À Comissão Científica do XXI ENEEF
Estou enviando X (número de trabalhos) trabalho(s) para ser(em) avaliado(s) por esta Comissão

Trabalho1:

Título: A importância da Educação Física...

Autores: Paulo Almeida de Souza, Carlos Silva e Jorge Santos

Arquivo: PauloSouza1.doc

Forma de Apresentação: Painel (As formas de apresentação são Painel, Tema Livre, Vivência e Furdunço).

Recursos: Projetor de Slide (Os recursos para apresentação serão Projetor de Slides, Retroprojetor, Vídeo e Outros. Este último deve ser especificado).

Trabalho2:

Título: O Papel da Educação Física...

Autores: Paulo Almeida de Souza, Francisco Lima e João Carlos Mota

Arquivo: PauloSouza2.doc

Forma de Apresentação: Vivência

Recursos: Projetor de Slide

Local e Data de Envio

Atenção:

Esta mensagem automaticamente inscreve seu(s) trabalho(s) no evento, necessitando que, os autores enviem os comprovantes de pagamento e suas fichas de inscrição. Somente será confirmado a inscrição do trabalho, após a confirmação dos pagamentos dos autores no evento.

A data limite para a postagem via correio e via e-mail é 02 de junho de 2000, sem prazo de prorrogação. Não serão aceitos trabalhos enviados após esta data e/ou que não contenham as instruções acima citadas.

APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

Painel

Trabalhos de caráter individual ou coletivo, concluídos ou em andamento, sobre temáticas de Educação Física e áreas afins, destinados à apresentação por uma hora (25/07/2000). Os painéis terão exposição permanente durante todo evento.

Confecção dos painéis:

Cada trabalho terá a sua disposição um painel com as dimensões variando de: 1,00 x 1,20m a 1,20 x 1,00m. Portanto a montagem deverá se feita no local, no primeiro dia do Evento (23/07/2000).

Para a confecção dos painéis deverão ser adotadas as seguintes orientações:

⇒ identificar o painel com título do trabalho, os autores e a instituição, de forma destacada;

⇒ organizar a sequência dos dados de forma que o painel seja auto-explicativo contendo introdução, desenvolvimento, conclusão e literatura citada;

⇒ não usar papel ou cartão muito pesado, que dificultem a fixação, uma vez que será proibida a utilização de pregos ou tachinhas nos painéis. O evento não fornecerá fitas para fixação, portanto o participante deverá trazê-la.

Tema Livre

Trabalhos de caráter individual ou coletivo, concluídos ou em andamento, sobre temáticas da Educação Física e áreas afins. Eles serão agrupados pela linha de pesquisa ou por temas em forma de blocos de apresentação, por isso, cada apresentador terá 15 minutos para explanação e 5 minutos para debate, sendo que, o debate será realizado ao final de todas as apresentações, somando o tempo de debate de cada apresentador.

Vivência

Trabalhos de caráter individual ou coletivo, sobre temáticas da Educação Física e áreas afins, destinados à vivência por uma hora de duração.

Furdução

Os trabalhos destinados à apresentação do projeto Furdução devem possuir um caráter de resgate histórico cultural, sendo necessário o envio de uma sinopse para a comissão de evento e cultura.

INSCRIÇÕES

SÓ RECEBERÁ CERTIFICADO O PARTICIPANTE QUE OBTIVER NO MÍNIMO 75% DE PRESENÇA NO ENEEF

1. Inscrições até o dia 14 de julho de 2000

Plano	Alojamento	Alimentação	Material	Taxa de Inscrição
A	X	X	X	R\$ 50,00
B	-	X	X	R\$ 45,00
C	X	-	X	R\$ 25,00
D	-	-	X	R\$ 20,00
E (Motorista)	X	X	-	R\$ 40,00

2. Inscrições até o dia 15 à 23 de julho de 2000

Plano	Alojamento	Alimentação	Material	Taxa de Inscrição
A	X	X	X	R\$ 60,00
B	-	X	X	R\$ 55,00
C	X	-	X	R\$ 25,00
D	-	-	X	R\$ 20,00
E (Motorista)	X	X	-	R\$ 40,00

3. Forma de Pagamento

Depósito em conta corrente:

MIRELLA TERESA GUTERRES SANTIAGO
BANCO REAL AGÊNCIA: 0933
CONTA CORRENTE: 6.002.017/5

Enviar o comprovante original de depósito Identificado (Nome e Identidade), juntamente com a(s) ficha(s) de inscrição, preenchida com letra de forma (se manual).

Obs. 1: Para maior segurança, trazer uma fotocópia autenticada do comprovante de depósito (identificado) no dia do credenciamento (23/07/2000), pois poderá haver contratempos com o Correios.

Obs. 2: Recomendamos que as correspondências devem ser enviadas para o XXI ENEEF, na forma de Carta Registrada.

Obs. 3: Pagamento após o dia 14 de julho de 2000, apenas na Secretaria do Evento.

NÃO RECEBEREMOS PAGAMENTO DAS INSCRIÇÕES EM FORMA DE CHEQUES

Atenção:

Os DA(s) e CA(s), devem informar a expectativa de quantas pessoas irão participar do XXI ENEEF, afim de garantir suas vagas e principalmente alimentação, para maiores informações entre em contato conosco calef@ufrj.br.

As inscrições das delegações para o XXI ENEEF, devem ser realizadas pelos DA(s) e CA(s). As delegações que virão de ônibus devem providenciar a utilização dos mesmos nos dia 25 e 27 de julho, devido ao Ato e ao Dia Livre.