

PREFEITURA MUNICIPAL DE PÔRTO ALEGRE
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

AUDITÓRIO ARAÚJO VIANNA

TEMPORADA LÍRICA

REALIZAÇÃO
DA
DIVISÃO MUNICIPAL DE CULTURA
E
FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA
CORAL SINFÔNICO DA URGs
E
CORAL LÍRICO DA PREFEITURA DE PÔRTO ALEGRE
BALLET — ESCOLA J. L. ROLLA

ÓPERAS

«O TROVADOR»	—	VERDI
«AÍDA»	—	VERDI
«CAVALLERIA RUSTICANA»	—	MASCAGNI
«OS PALHAÇOS»	—	LEONCAVALLO

MARÇO - ABRIL - 1966

Regentes: Maestro *Pablo Komlós*
Maestro *Eduardo Guarneri*

Maestros Auxiliares: *Roberto Schlaefer, Hubertus Hoffmann,*
Alfred Hülsberg

Preparadora de coros: *Norma Holtzer Rodrigues*

Diretores de Cena: *Gilberto Vigna, Cláudio Heemann*

Diretor Artístico: *Maestro Pablo Komlós*

ELENCO

Sopranos: *Eny Camargo, Ida Nicolis, Maria Helena Buzelin,*
Teresinha Röhrig, Renate Braga

Mezcos: *Elsa Bueno, Glória Queirós, Ida Weisfeld, Gertrude*
Meyer, Zely Araújo

Tenores: *Assis Pacheco, Constant Moret, Guido Bragagnolo,*
Paulo de Mello, Fernando Castro, Amilcar Machado.

Barítonos: *Jorge Botto, Lourival Braga, Francisco Cauduro.*

Baixos: *Newton Paiva, Oscar Chaves*

Supervisão de *Dante Barone, Oswaldo Camargo, Cesar Fonseca*

Cenógrafo: *Edú Rodrigues*

Maquinistas: *Natalício Gomes, Cícero Gomes e F. Santos*

Iluminação: *Luis Carlos Corrêa*

Técnica de Som: *Paulo Fiel*

Contra-Regras: *A. Martins, Dinis Pereira e Anestor Tavares*

Guarda-Roupa: *Municipal do Rio de Janeiro*

Comentários: *Dr. João de Souza Ribeiro*

AUDITÓRIO ARAÚJO VIANNA

DIAS — 20 — 22 — 25 — 27 de março de 1966

«IL TROVATORE»

GIUSEPPE VERDI

ORQUESTRA SINFÔNICA DE PÔRTO ALEGRE

CORAL LÍRICO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE P. ALEGRE

ESCOLA DE BALLET — JOÃO LUIS ROLLA

DIREÇÃO DE CENA: Maestro Pablo Komlós e Gilberto Vigna

MAESTROS AUXILIARES: Alfred Hülsberg, Roberto Schlaefel, Hubertus Hoffmann

ELENCO

		DIAS
O Conde de Luna — <i>Barítono</i>	<i>Jorge Botto</i>	20-22
	<i>Lourival Braga</i>	25-27
Leonora — <i>Soprano</i>	<i>Eny Camargo</i>	20-27
	<i>Ida Nicolis</i>	22-25
Azucena — <i>Mezzo</i>	<i>Ida Weisfeld</i>	
Manrico — <i>Tenor</i>	<i>Constant Moret</i>	20-22
	<i>Paulo de Mello</i>	25-27
Ferrando — <i>Baixo</i>	<i>Oscar Chaves</i>	20-22
	<i>Newton Paiva</i>	25-27
Inês — <i>Soprano</i>	<i>Gertrude Meyer</i>	20-22
	<i>Renate Braga</i>	25-27
Ruiz — <i>Baixo</i>	<i>Luis Fernando Castro</i>	
Um velho cigano — <i>Baixo</i>	<i>Jacomo La Porta</i>	

Cenários de: *Zely Knelling de Araújo, Peter Reiter*

Execução de Cenários: *Natalício Gomes, Edu Rodrigues*

Regente: *Pablo Komlós*

AUDITÓRIO ARAÚJO VIANNA

DIAS — 3 — 5 — 10 — 12 de abril de 1966 às 20,30 horas

« AÍDA »

GIUSEPPE VERDI

ÓPERA COMPLETA, DE 4 ATOS

ORQUESTRA SINFÔNICA DE PÓRTO ALEGRE

CORAL SINFÔNICO DA UNIVERSIDADE DO R. G. DO SUL

BANDA DA BRIGADA MILITAR

ESCOLA DE BALLET — JOÃO LUIS ROLLA

DIREÇÃO DE CENA: Maestro Pablo Komlós, Gilberto Vigna e Cláudio Heemann

MAESTROS AUXILIARES: Alfred Hülsberg, Roberto Schlaefer, Hubertus Hoffmann

ELENCO

		DIAS
Aida — <i>Soprano</i>	<i>Eny Camargo</i>	
Amneris — <i>Mezzo</i>	<i>Ida Weisfeld</i>	3-5
	<i>Glória Queirós</i>	10-12
Radamés — <i>Tenor</i>	<i>Assis Pacheco</i>	
	<i>Guido Bragagnolo</i>	5/4
Amonasro — <i>Barítono</i>	<i>Lourival Braga</i>	
	<i>Francisco Cauduro</i>	5/4
Ramfis — <i>Baixo</i>	<i>Newton Paiva</i>	
Rei do Egito — <i>Baixo</i>	<i>Amílcar Machado</i>	
	<i>Fernando Castro</i>	
Sacerdotisa	<i>Renate Braga</i>	
	<i>Gertrude Meyer</i>	
Mensageiro.....	<i>Antonio Oliveira</i>	

Cenários: *Zely Knelling de Araújo e Peter Reiter*

Execução de Cenários: *Natalício Gomes, Edu Rodrigues e Valquírio Figueiredo*

Maestros Regentes: *Pablo Komlós* — dias 3 e 5

Eduardo Guarnieri — dias 10 e 12

Colaboração:



A MAIOR REDE BANCÁRIA GAÚCHA

RIO GRANDE DO SUL
SANTA CATARINA
PARANÁ
SÃO PAULO

GUANABARA
RIO DE JANEIRO
MINAS GERAIS
BRASÍLIA — DF