

Introdução

A autonomia do desenho em relação as demais linguagens artísticas é ainda recente na História da Arte. Existe uma abertura crescente de possibilidades na sua exploração.

Neste contexto, a pesquisa surge da necessidade de alunos do IA e da coordenadora em explorar o desenho e suas possibilidades de criação individual e coletiva tendo em vista o cruzamento de procedimentos gráficos com práticas artísticas contemporâneas como fotografia, vídeo, escrita e livro de artista.

É objetivo do grupo criar eventos abertos a um público abrangente e externo à Universidade e convidar artistas de formação não necessariamente acadêmica para participar de suas atividades.

Metodologia (e atividades)

A prática dos participantes e as atividades organizadas pelo grupo determinou a metodologia da pesquisa.

Os bolsistas se reúnem com a coordenadora uma vez por semana e os encontros são registrados em vídeo e fotografia. Nos encontros com o grupo realizam-se atividades práticas coletivas e individuais, análise dos resultados com discussões sobre os trabalhos desenvolvidos, além de seminários com material teórico sugerido a partir da prática. Nestes encontros, são também organizadas e divulgadas todas as atividades mensais ou eventuais que o grupo promove e participa. Para isto foi criado o site www.alierd43.com e a perfil facebook atelier de desenho D43.

Como atividade de extensão, continuidade do projeto *Conversas com artistas* (8 importantes artistas contemporâneos ligados à pesquisa), organizou-se a exposição, *Lugares do Desenho atelier D43 e convidados* (outubro/novembro 2013). Nesta mostra participaram, além do grupo, 11 artistas do Brasil e exterior. Na ocasião, foi promovida uma edição especial da *Conversas com artistas*, com Fernando Lindote que veio de Florianópolis e um seminário tendo como convidados os professores do IA-UFRGS Eduardo Veras e Ana Albani de Carvalho.

Em 2014 o atelier D43 iniciou dois novos projetos mensais: O Atelier Aberto e o Desenhando POA (ambos na sua terceira edição com um público crescente). O objetivo destas ações é possibilitar uma participação ampla para discutir portfólios ou desenhar nas ruas de Porto Alegre.

Como exposições, em 2014 o grupo foi convidado para o Seminário Autopoiesis e a exposição *atelier D43 2012-2014* em Caxias do Sul/RS (Maio 2014). Posteriormente, realizou um Mural coletivo no Centro Kavlin em Punta del Este/UY (agosto 2014) conforme aprovação em edital.

Em julho, o atelier D43 foi convidado a ministrar uma oficina de Desenho coletivo no - 28º FESTIVAL DE ARTE CIDADE DE PORTO ALEGRE realizado no Atelier Livre da SMC e uma Palestra Agenciamento de Experiências Colaborativas no Espaço Universitário.

Entrega do Prêmio Açorianos de Artes Plásticas 2014



Atelier Aberto



Trabalhos coletivos do Atelier 43:



Desenhando POA



Conversas com artistas:

Jailton Moreira, Gelson Radaelli, Eduardo Haesbaert, Fabio Zimbres, Jorge Furtado, Lia Menna Barreto, Mauro Fuke, Eduardo Veras



Mural no Centro Cultural Kavlin – Punta del Este UY



Exposição: **LUGARES DO DESENHO**
Atelier D43 e convidados



Artistas convidados: Casa do Desenho (Eduardo Haesbaert, Fabio Zimbres, Gelson Radaelli) Claudia Barbisan, Fernando Lindote, Gerson Reichert, Lia Menna Barreto, Marianne Chanel, Mauro Fuke, Nick Rands

Resultados

O extenso material em vídeo e fotografia mostra os processos práticos e as discussões que constituem a pesquisa. As gravações e transcrições das *Conversas com os artistas* e seminários, *assim como do Atelier aberto e Desenhando Poa* promovidos pelo grupo são os documentos resultantes do trabalho realizado.

A exposição *Lugares do desenho* organizada pelo atelier D43 na Pinacoteca Barão do Santo Ângelo no IA (UFRGS) onde apresentou-se parte da produção do grupo (dois vídeos, um fleir, parte da criação coletiva e individual), somado aos artistas convidados pela excelência de seu trabalho e pelas afinidades com a proposta da pesquisa, recebeu o premio Açorianos de Artes Plásticas em 2014 como melhor exposição coletiva de 2013.

As trocas prático-teóricas entre o grupo transformou as produções individuais e coletivas, reforçando a proposta de cruzamento entre desenho e outras práticas artísticas. Todos os integrantes tem hoje uma prática que revela este cruzamento de forma nítida.

Conclusão

O grupo compartilha suas realizações do âmbito acadêmico nas trocas como as *Conversas com Artistas* e a exposição *Lugares do Desenho, Atelier aberto ou desenhando Poa*, além das diferentes oficinas que ministra vinculando a pesquisa a aspectos enfatizados pela Extensão.

O atelier D43 entende que é de responsabilidade da academia ampliar os espaços de discussão, especialmente de temas ainda incipientes no campo da arte. Considera-se que este objetivo está sendo atingido pelo público crescente que participa das atividades da pesquisa, inclusive vindo de fora do estado, e o número de convites que o grupo recebe para atuar em projetos junto à comunidade.