



Evento	Salão UFRGS 2014: SIC - XXVI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2014
Local	Porto Alegre
Título	A PRIMAVERA ÁRABE EGÍPCIA: Uma Análise das Revoluções Populares Árabes no Egito sob a Ótica Realista
Autor	CAMILA SCHLATTER FERNANDES
Orientador	ANA REGINA FALKEMBACH SIMÃO
Instituição	Escola Superior de Propaganda e Marketing

Resumo:

Em 2011, o Mundo Árabe esteve em destaque no cenário internacional graças ao movimento conhecido como Primavera Árabe. Podendo ser caracterizada como uma revolta de cunho popular justificada por demandas políticas por parte da população, além de altamente influenciada por um contexto de crise econômica e social, a Primavera Árabe foi um evento considerado, para alguns autores, como um despertar popular que impactou diretamente o regime político de diversas nações da região do Oriente Médio e Norte da África. Assim, o presente trabalho tem como objetivo analisar como a Primavera Árabe no Egito pode ser compreendida de acordo com a visão teórica do realismo e até que ponto esta teoria é aplicável ao caso a ser analisado. Destacam-se, portanto, como objetivos específicos: a) compreender o que foi a Primavera Árabe; b) fornecer um panorama sobre o Egito antes das revoltas, estabelecendo, assim, seu contexto político, econômico e social do país; c) analisar os acontecimentos da Primavera Árabe no Egito; d) realizar uma revisão teórica do realismo; e) analisar os acontecimentos da Primavera Árabe egípcia à luz da teoria realista. Para tal, a estratégia metodológica a ser utilizada é a pesquisa de caráter exploratório, com base em fontes documentais e bibliográficas – métodos vantajosos por permitirem uma ampla cobertura dos fenômenos envolvidos no tema a ser estudado, tanto a partir de fontes primárias quanto a partir de estudos desenvolvidos por autores consagrados sobre o tema. Como o projeto foi recentemente iniciado, ainda não é difícil apontar resultados, nem conclusões parciais claras. No entanto, é importante destacar que a Primavera Árabe teve, em si, diversos fatores, entre eles: causas econômicas (aumento de preços, desemprego, fome, entre outros), políticas (regimes pouco inclusivos, surgimento de processos de contestação e crítica pela população), sociais (contexto de níveis educacionais crescentes, papel relevante dos meios de comunicação). Ao mesmo tempo, os países envolvidos (como a Tunísia, Egito, Líbia, entre outros) tiveram contextos internos divergentes – e o que irá explicar as causas e os impactos da Primavera Árabe no Egito dependerá diretamente dos fatores políticos (externo e doméstico), econômicos, sociais e, até mesmo, religiosos a serem estudados e analisados do país. Desta forma, em relação à inserção internacional do Egito, alguns imperativos de política externa devem ser ressaltados, entre eles: a geopolítica; a relação entre identidade nacional e política doméstica; a relação entre anti-imperialismo e dependência; além da balança de poder regional e internacional. Estes fatores estiveram presentes na política externa dos últimos governantes do país, de Nasser, a Sadat e a Mubarak – com o último apresentando uma política nacionalista mais moderada, visando à aproximação com os demais países árabes, à aliança com os Estados Unidos e ao reposicionamento do Egito como um Estado pivô na inserção regional. Ao mesmo tempo, o país apresenta algumas restrições de cunho econômico, como uma grande mão de obra jovem, em sua maior parte desempregada, em um contexto de crescimento inflacionário, com alto nível de endividamento público, baixos índices de competitividade e de facilidade de fazer negócios (que sugerem a necessidade de ajustes estruturais na economia), além de restrições geográficas que fazem o país sujeito a oscilações dos preços internacionais, como a dependência da importação de alimentos e da exportação de recursos energéticos. Essas restrições de cunho econômico tendem, por sua vez, a afetar historicamente a política interna e externa do Egito – e a correlação entre esses dois elementos pode ser observada ao longo da Primavera Árabe Egípcia.