

A Educação Musical no Vale do Rio dos Sinos: uma investigação em escolas públicas municipais

Diogo Henrique Ertel (Uergs)

Orientadora: Profª Dra. Cristina Rolim Wolffenbüttel (Uergs)

Introdução:

Esta pesquisa investiga a inserção da música nas escolas públicas municipais do Vale do Rio dos Sinos. Está inserida no grupo de pesquisa “Educação Musical: diferentes tempos e espaços”, da Universidade Estadual do Rio Grande do Sul, tendo sido aprovada no edital 001/2014 (IniCie/Uergs).

Questões de Pesquisa:

- Quais secretarias municipais de educação do Vale do Rio dos Sinos têm realizado ações, atividades e/ou movimentos de inserção da música nas escolas de sua rede de ensino?
- Quantas e quais escolas públicas municipais das cidades pertencentes ao Vale do Rio dos Sinos possuem atividades musicais sendo ofertadas em seus tempos e espaços?
- Quais as ações de inserção da música nas escolas públicas municipais do Vale do Rio dos Sinos?
- Quantas secretarias municipais de educação do Vale do Rio dos Sinos promovem concursos públicos para professores com habilitação em música?
- Quantos professores de música as secretarias municipais de educação do Vale do Rio dos Sinos têm em seus quadros de concursados?
- E quem são os profissionais que desenvolvem atividades musicais em escolas públicas municipais no Vale do Rio dos Sinos?

Objetivo: Investigar a inserção da música nas escolas públicas municipais do Vale do Rio dos Sinos/RS.

Metodologia:

Abordagem: Quantitativa.

Método: *Survey* Interseccional de Grande Porte (BABBIE, 1999).

Técnica para a Coleta dos Dados: Questionários Autoadministrados (MARCONI, LAKATOS, 2007).

Análise dos Dados: Análise de Conteúdo (BARDIN, 1997).

Resultados Preliminares:

Os resultados apontam que a música está sendo inserida nas escolas públicas municipais pelo Programa “Mais Educação”, porém ainda não se encontra no currículo da maioria das escolas municipais do COREDE do Vale do Rio dos Sinos, RS. Constatou-se, também que, apesar de haver na região dois cursos de ensino superior em Licenciatura em Música e uma demanda de professores, há ainda poucos profissionais formados na área atuando na região.

Referências:

BABBIE, E. *Métodos de pesquisas de survey*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1999.

BARDIN, Laurence. *Análise de conteúdo*. Lisboa: Edições 70, 1997.

MARCONI, M. de A.; LAKATOS, E. M. *Fundamentos de metodologia científica*. São Paulo: Atlas, 6. ed., 2007.

BRASIL. *Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional n. 11769/08*. Brasília:2008.

