

Verônica Fagundes Roque (Bolsista FAPERGS)

Graduanda em Letras - Universidade Federal do Rio Grande do Sul

veronicafroque@gmail.com

Orientadora: Prof^a Dr.^a Karina de Castilhos Lucena

- Objetivos:** investigar quais os principais nomes da narrativa chilena nos séculos XX e XXI para, em um momento posterior da pesquisa, aproximá-los a escritores de outras nacionalidades, agrupando-os segundo sua atitude narrativa.
- Metodologia:** a partir da estratégia adotada por Franco Moretti, que considera o trabalho elaborado por outros críticos para a formação de seu corpus de pesquisa, esta investigação rastreou os principais historiadores da literatura chilena para efetuar o levantamento de autores e obras. Dentre estes destaca-se o trabalho de Ana Pizarro.

EXEMPLO DE LEVANTAMENTO DE AUTORES E OBRAS

AUTOR	ANO NASC. / MORTE	GÊNERO (CONTO, ROMANCE, CRÔNICA, NOVELA)	OBRAS IMPORTANTES	ANO DE PUBLICAÇÃO
JOAQUÍN EDWARDS BELLO	1887 - 1968	ROMANCE, CONTO, CRÔNICA	EL ROTO EL CHILENO EN MADRID	1920 1928
MANUEL ROJAS SEPÚLVEDA	1896 - 1973	ROMANCE, CONTO, CRÔNICA	FILHO DE LADRÃO MEJOR QUE EL VINO	1951 1958
ROBERTO BOLAÑO ÁVALOS	1953 - 2003	ROMANCE, CONTO	OS DETETIVES SELVAGENS EL GAUCHO INSUFRIBLE	1998 2003

TÓPICOS RELEVANTES PARA ENTENDER O CASO CHILENO

- 1) Ana Pizarro divide o território latino-americano em regiões supranacionais, essa divisão será útil nas próximas etapas da pesquisa;
- 2) Necessidade de consultar outros teóricos chilenos, já que Pizarro dedica-se mais à latino-américa como um todo;
- 3) Forte presença da ditadura militar na narrativa chilena;
- 4) Divisão do romance do século XX em: *Novela del fundamento*, *Novela del acoso*, *Novela del esceptismo*, *Novela de la desacralización*.

REFERÊNCIAS:

PIZARRO, Ana. *El sur y los tópicos*. Alicante: Universidad de Alicante, 2004.

PIZARRO, Ana (Coord.). *La literatura latinoamericana como proceso*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1985.

MORETTI, Franco. *A literatura vista de longe*. Tradução de Anselmo Pessoa Neto. Porto Alegre: Arquipélago, 2008.

MORETTI, Franco. Conjeturas sobre a literatura mundial. Tradução do inglês de José Marcos Macedo. *New Left Review*, jan.-fev. 2000.

MONTES, Hugo; ORLANDI, Julio. *Historia de la literatura chilena*, Santiago de Chile: Editorial del Pacífico S.A, 1956.

RÍOSCO, Arturo. *Breve historia de la literatura chilena*. Ciudad de México: Manuales Studium, 1956.