

Projeto “A Arte de Ler”: uma pesquisa sobre escritores montenegrinos e índice de leitura

Daiane Coutinho de Almeida (Uergs)
Orientadora Profª Drª Cristina Rolim Wolffenbüttel (Uergs)

Introdução:

Esta pesquisa faz parte das ações do Grupo de Pesquisa “Arte: criação, interdisciplinaridade e educação” da Uergs (CNPq), tendo sido contemplada no edital PROPPG/Uergs 06-2014.

A leitura é um importante caminho para o conhecimento. Portanto, a necessidade da familiarização das pessoas com os livros desde o primeiro ano de vida é primordial.

Questões de Pesquisa:

- Quais são os índices de leitura de estudantes dos cursos de licenciatura em artes, notadamente artes visuais, dança, música e teatro?
- Quais os tipos de literatura que comumente estes estudantes costumam selecionar para suas práticas leitoras?
- Considerando-se que os cursos de licenciatura em artes da Universidade Estadual do Rio Grande do Sul encontram-se em uma cidade de grande potência literária, qual o conhecimento que estes estudantes têm em relação aos escritores montenegrinos e os da Região do Vale do Caí?
- Quais são os escritores montenegrinos?

Objetivo Geral:

- Investigar os índices de leitura de estudantes dos cursos de licenciatura em artes da Uergs, bem como quais são os escritores da região do Vale do Caí, localidade em que se encontra localizada a Unidade de Montenegro, que oferta cursos de artes (artes visuais, dança, música e teatro) pela Uergs.

Metodologia:

- Abordagem Qualiquantitativa.
- Método 1: mapeamento.
- Técnica para a coleta dos dados: questionários.
- Método 2: Estudo de caso.
- Técnica para a coleta dos dados: entrevistas
- Técnica para a análise dos dados: Análise de Conteúdo.

Resultados Preliminares:

Já foi possível observar que, tendo em vista o convívio dos estudantes dos cursos de artes (artes visuais, dança, música e teatro) da Universidade Estadual do Rio Grande do Sul com a cultura da cidade de Montenegro, alguns índices de leitura já têm sido ampliados, o que se percebe pela busca dos estudantes por livros e diversos materiais de leitura, bem como sua participação em eventos de promoção da leitura, como saraus, feiras do livro, entre outros. Quanto aos escritores montenegrinos, já foi possível mapear alguns dos escritores e, neste sentido, percebe-se um grande número de escritores. Uma constatação pode ser feita a partir da recente criação de uma academia de letras na cidade Região do Vale do Caí.

Conclusões:

A partir dos dados coletados e preliminarmente analisados, entende-se que este projeto possa contribuir com o conhecimento em relação aos índices de leitura por parte de estudantes de artes, os escritores, bem como subsidiar estudos e possíveis projetos e políticas públicas de ampliação da leitura.

Referências:

BARBOSA, A. M.; EISNER, A.; OTT, R. W. (org.) *Arte-educação: leitura no subsolo*. São Paulo: Cortez, 1998.
HOFFMANN, R. da S. *A aprendizagem da criança pela leitura*. Florianópolis: UFSC, 1996.
SOUZA, J. D. de. *A biblioteca e o bibliotecário escolar no processo de incentivo à leitura: uma pesquisa bibliográfica*. Trabalho de Conclusão do Curso de Graduação em Biblioteconomia, do Centro de Ciências da Educação da Universidade Federal de Santa Catarina. 2009.