



Evento	Salão UFRGS 2014: SIC - XXVI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2014
Local	Porto Alegre
Título	As Arenas Esportivas em Porto Alegre: a Copa do Mundo e os Espaços do Torcedor.
Autor	CÉSAR BERZAGUI
Orientador	PAULO ROBERTO RODRIGUES SOARES

RESUMO

No contexto da Copa do Mundo FIFA de Futebol em 2014, Porto Alegre passou por inúmeras intervenções, que vão desde o campo urbanístico ao social, estando representadas nas novas Arenas Esportivas as centralidades dessas ações. Ainda, um ordenamento urbano já em curso na Cidade se alia às lógicas do Mundial, excluindo a oportunidade de decisão dos moradores em relação à construção dos bairros (e em consequência, dos torcedores) e molda cada vez mais as estruturas e a paisagem urbana conforme os fluxos econômicos.

O presente trabalho surgiu do interesse em analisar aspectos do futebol que não se resumem ao que ocorre dentro do campo de jogo, à Copa do Mundo, aos campeonatos organizados e televisionados, ou aos mega patrocinadores e os grandes montantes de dinheiro; existe uma dimensão onde habita o Torcedor, o qual se relaciona de forma afetiva com esses Espaços do Futebol. Os custos e os impactos gerados através da construção/reforma dos estádios sem dúvida compõem importante matéria de análise, no entanto devemos estar atentos também a outras consequências do Mundial de Futebol: a contribuição que dá ao agravamento das disparidades no perfil dos torcedores (categoria dos sócios/consumidores *versus* torcedores tradicionais) e os efeitos da “setorização”/segregação nos espaços internos das novas arenas, assim como a não inclusão de grande número de simpatizantes com as cores dos clubes.

Para tanto, além contextualizarmos os projetos do Gigante Para Sempre e da Arena do Grêmio dentro da urbe de Porto Alegre, devemos remontar alguns aspectos históricos constitutivos de Grêmio Football Porto Alegrense e de Sport Club Internacional. Os “legados da Copa”, resultado dos movimentos de uma economia superior, trazem afetações diretas na relação material e psicoafetiva dos cidadãos com as cidades, e mais especificamente, dos torcedores com os seus estádios.

Em última análise se pretende mostrar as modificações na concepção dos projetos dos novos estádios de Grêmio e Internacional, ambos relacionados com a realização da Copa do Mundo, e em que medida esses espaços modificados afetam a relação dos torcedores da Dupla Gre-Nal com os seus Estádios, em especial do chamado torcedor tradicional.