

OS ESPAÇOS ESPORTIVOS DOS CLUBES DE FUTEBOL EM PORTO ALEGRE NA PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XX



Eduardo Minossi de Oliveira; Dra. Janice Zarpellon Mazo

INTRODUÇÃO

Este trabalho busca retratar as dinâmicas e transformações de elementos do cenário urbano que atraem muito da atenção e do sentimento dos habitantes dos centros urbanos: os espaços esportivos dos clubes de futebol. Construções marcantes na paisagem, cuja função envolve sentimentos e paixões no público que vivencia o dia-a-dia do esporte mais popular do país

Fonte: Revista do Globo



Chácara das Camélias

OBJETIVO

Compreender como os clubes de futebol constituíram seus espaços esportivos na primeira metade do século XX.

Fonte: Site do Grêmio Foot-Ball Porto-Alegrense



Estádio Da Baixada

METODOLOGIA

Análise documental em livros, jornais, artigos científicos, monografias, dissertações, teses, Atlas do Esporte no Rio Grande do Sul e Catálogo do Esporte e Educação Física na Revista do Globo. As informações coletadas foram submetidas à análise documental, conforme procedimentos recomendados em Bacellar (2005).

RESULTADOS

Os estádios de bairro cumpriam uma função de rara opção de lazer para os moradores locais, que, não tinham muitas possibilidades dentro do bairro onde viviam. Em geral, tinham de se deslocarem até a região central, em uma época onde a dificuldade de transporte era um empecilho.

A formação dessa dinâmica esportiva em Porto Alegre, com a formação de clubes esportivos representando identidades locais, deve-se ao que Mazo (2003) descreve como associativismo esportivo, que inicialmente foi introduzido à capital do Rio Grande do Sul pelos imigrantes alemães, instalando os dois primeiros campos de futebol de Porto Alegre próximo à nova zona industrial da comunidade germânica.

Ao final da primeira década do século XX e início dos anos 1910, muitos clubes e estádios se instituíram em Porto Alegre, dinamizando a prática para além da comunidade germânica.

Por mais que Grêmio Foot-Ball Porto-Alegrense e Sport Club Internacional já monopolizassem boa parte da atenção da mídia e dos aficionados na época de estudo, destacaram-se a utilização dos estádios Chácara das Camélias e da Timbaúva para a maioria dos mais relevantes jogos disputados em Porto Alegre na primeira metade do século XX.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Acerca do pesquisado, compreendemos que antes dos clubes se constituírem seu patrimônio, compartilhavam-se mais de seus espaços esportivos.

Ainda, percebe-se a especulação imobiliária como fenômeno impulsionador para a troca de endereço de diversos clubes, bem como posterior fechamento de muitos estádios.

REFERÊNCIAS

BACELLAR, Carlos. Uso e mau uso dos arquivos. In: PINSKY, Carla B. *Fontes Históricas*. São Paulo: Contexto, 2005. p. 23-81. | MAZO, Janice Z. A emergência e a Expansão do Associativismo Desportivo em Porto Alegre (1867-1945): espaço de representação da identidade cultural brasileira. Porto, 2003.



Estádio da Montanha

Fonte: Revista do Globo