



Evento	Salão UFRGS 2014: SIC - XXVI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2014
Local	Porto Alegre
Título	A produção acadêmica brasileira sobre educação em Émile Durkheim
Autor	RHUANY ANDRESSA RAPHAELLI SOARES FATURI
Orientador	RAQUEL ANDRADE WEISS

Resumo:

A pesquisa tem como objetivo analisar quantitativamente e qualitativamente as produções acadêmicas brasileiras sobre a temática da educação desenvolvida pelo sociólogo Émile Durkheim. Buscou-se, i) realizar um levantamento destas publicações até o momento atual; ii) examinar quantitativamente as principais características destas obras – como periodicidade e recorrência da bibliografia utilizada destes trabalhos; iii) desenvolver uma análise qualitativa, ressaltando alguns aspectos dos escritos pedagógicos de Durkheim que são utilizados com frequência no decorrer das publicações e/ou que se apresentam como avanços para o estudo sobre o autor e esta temática e; iv) apresentar uma leitura crítica, ponderando acerca das contribuições, contradições e inconsistências destas obras. Tal esforço analítico recupera o processo de recepção e as leituras empreendidas sobre e a partir das proposições de Émile Durkheim sobre educação e apresenta-se como fundamental para possibilitar uma aproximação mais real do modo como a sociologia durkheimiana tem se desenvolvido no Brasil, em particular no que se refere à temática em questão.

As motivações para este recorte dos estudos durkheimianos sobre educação, tendo em vista os diversos aspectos que o autor investigou durante sua vida, decorre, em um primeiro momento, da importância desta temática no conjunto de sua obra, evidenciado pelo esforço despendido por Durkheim que se traduz na quantidade de textos escritos, aulas ministradas e palestras proferidas, pelo fato deste âmbito de sua obra não ser suficientemente explorado, e também, por acreditar que suas considerações sobre a educação configuram-se como um sólido ponto de partida para análises e reflexões sociológicas sobre o fenômeno educativo.

Foram analisados, no total, 21 produções acadêmicas – considerando teses, dissertações, monografias, artigos, livros e capítulos de livros -, reunidos a partir de uma busca nos principais bancos oficiais de dados e referências brasileiros – SCIELO e CAPES - e catálogos online de universidades brasileiras. Para a localização das produções sobre Durkheim nestes diversos espaços virtuais de busca foi utilizado o serviço dos descritores, que focava a pesquisa através da palavra-chave “Durkheim”. A partir deste levantamento, foram analisadas e catalogadas as obras que tinham como assunto/tema principal o autor e a temática da educação, avaliadas, principalmente, pelo título e resumo das mesmas.

Os resultados da pesquisa evidenciam que, apesar de haver um crescimento no número de obras que se dedicam a estudar o tema da educação na obra durkheimiana, grande parte destas não apresenta um progresso analítico, restringindo-se, então, à reprodução das concepções originais do autor. Além disto, pode-se notar também que, por mais que as produções brasileiras tivessem o objetivo central de analisar o fenômeno educativo, estas se prendiam, intensamente, a questões mais gerais da sociologia durkheimiana. No entanto, há uma certa fração dentre as obras examinadas nas quais se apreende uma análise mais madura do pensamento educacional de Durkheim, aprofundando sua teoria e possibilitando um diálogo com outros autores. Estes fazem com que os escritos de Durkheim sejam valorizados e reconhecidos no meio acadêmico brasileiro. Portanto, este trabalho de iniciação científica produziu como resultado final um mapa analítico que classifica as interpretações nacionais sobre o sociólogo francês, apreendendo as principais tendências interpretativas, diagnosticando lacunas e apontando os avanços interpretativos já realizados até o momento.