

CELEBRIDADES: RUPTURAS DE SENTIDOS NAS TRAJETÓRIAS DE COMPORTAMENTO MIDIÁTICO*



XXVI SIC

Salão Iniciação Científica

CSA - Ciências Sociais e Aplicadas

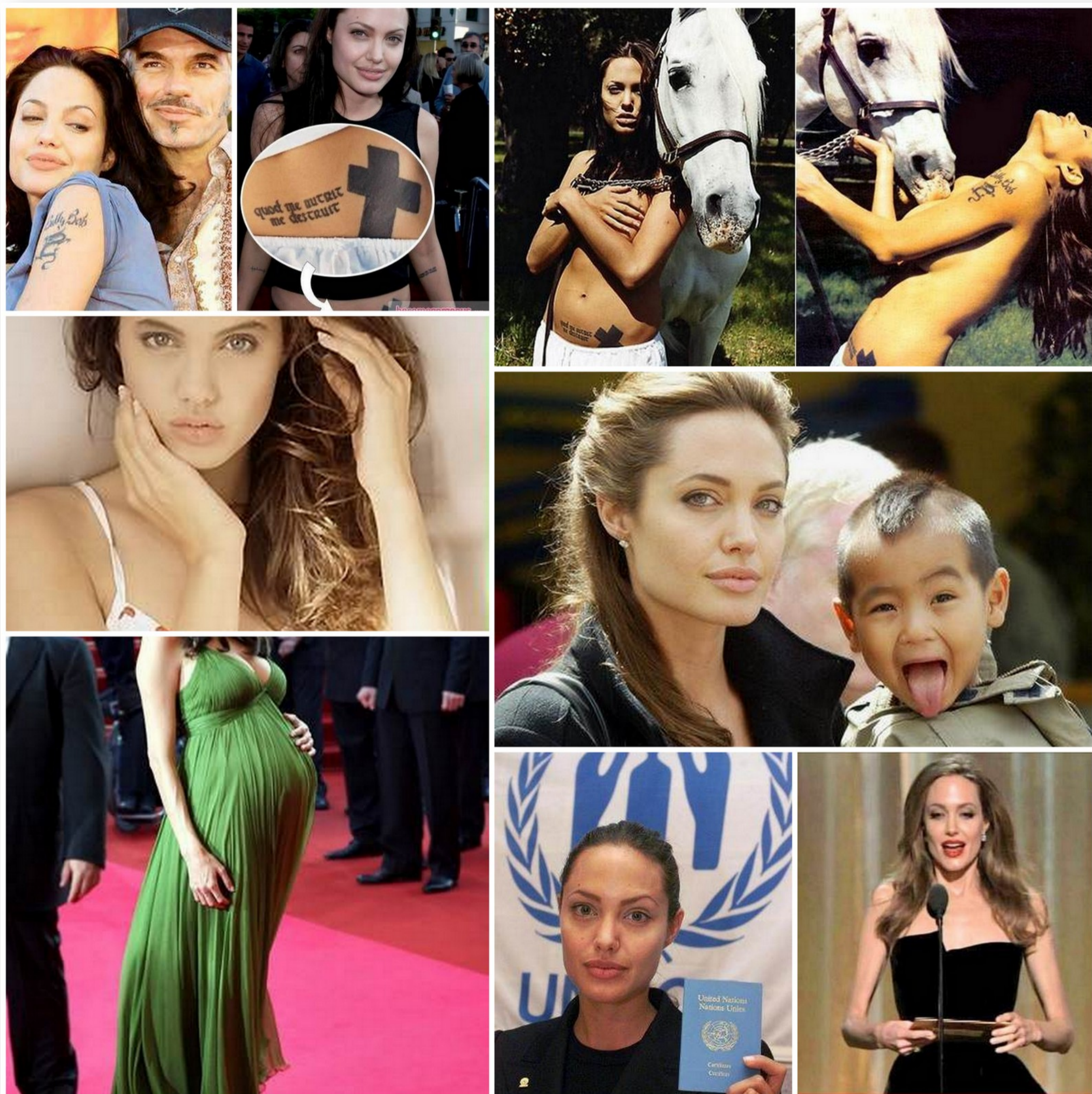
Bolsista: Matheus Felipe Ferreira
Orientadora: Dra. Nísia Martins do Rosário
UFRGS/FABICO/BOLSA CNPq

OBJETIVO

Investigar reconfigurações de sentidos em corpos de celebridades, a partir do conceito de explosão de Iuri Lotman (Semiótica da Cultura).

OBJETO EMPÍRICO

Nesta proposta, observaremos as rupturas de sentidos no comportamento de Angelina Jolie a partir de alterações feitas em seu corpo.



BASE METODOLÓGICA

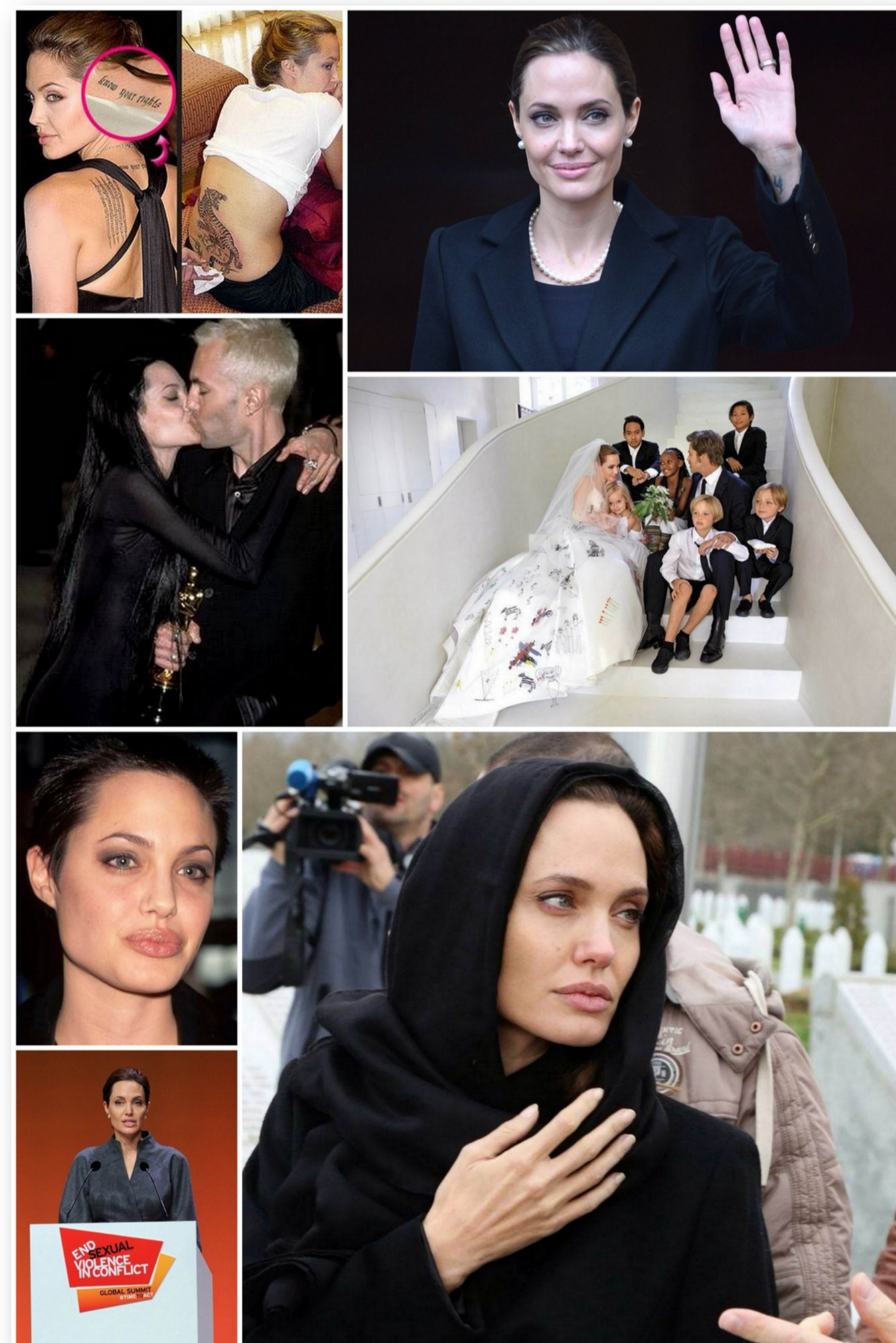
Coleta e análise (com inspiração na Semiótica da Cultura) de imagens e vídeos da internet vindas de reportagens, notícias e eventos.

RESULTADOS PARCIAIS

Angelina Jolie apresenta seguidas rupturas de sentidos em seu corpo que contribuem para compor uma polissemia complexa. Foram identificadas quatro fases em que ocorrem explosões de sentidos em seu corpo: gótica, humanitária, maternal, regeneração.

REFERÊNCIAS

- CAMPELO, Cleide Riva. **Caleidoscorpos**: um estudo semiótico do corpo e seus códigos. São Paulo: Annablume, 1996.
- LOTMAN, Yuri. **Cultura y explosion**: lo previsible y lo imprevisible em los procesos de cambio social. Barcelona: Gedisa, 1999.



*O presente trabalho é parte da pesquisa *Corpos em Explosão: Rupturas e Reconfigurações de Sentidos nas Corporalidades*, iniciada em março de 2013. Site da pesquisa: www.corporalidades.com.br