

Anne Tyler, escritora norte-americana contemporânea, vem publicando desde 1964 um grande número de contos. Esta pesquisa visa a reunir o maior número possível dos mesmos, pois esses não foram compilados em livro nem traduzidos para a Língua Portuguesa. Encontram-se publicados em inglês, em revistas de circulação nos âmbitos acadêmicos. Até o momento, reuniu-se doze contos, que foram classificados por temas, tomando-se por base a proposta de classificação de Anne Jones, em "Home at last, and homesick again: the ten novels of Anne Tyler". Embora esta destine-se aos romances, foi possível utilizá-la nos contos, uma vez que esses contêm a síntese de temas tratados naqueles. Há recorrências temáticas entre os contos. No segundo momento do projeto, procedeu-se à análise dos três contos que apresentam a adolescência como tema. Verificou-se que em *Dry Water*, *The Tea-Machine* e *The Base Metal-Egg*, Tyler evidencia os aspectos conflitantes da adolescência, mostrando que os jovens são passivos de opressão por parte da sociedade, representada pelo núcleo familiar, quando essa lhes impõe seus valores, padrão de vida, costumes moral e ideologia. O fato de se adaptarem, aos padrões já constituídos leva-os à frustração e um futuro infeliz. Nestes contos, Tyler critica a sociedade por essa não favorecer a renovação de valores, tendendo, com isso, a retratar uma situação de caráter universal.