



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2014: X SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
<b>Ano</b>	2014
<b>Local</b>	Porto Alegre - RS
<b>Título</b>	Tempos da Cidade Baixa: Rupturas e Continuidades
<b>Autores</b>	DAVI DOS SANTOS MAURI ZANIRATI SILVEIRA JUNIOR GUILHERME LAUTERBACH PALERMO JOÃO PEDRO PINTO FERNANDES

O presente trabalho foi executado no âmbito do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID). Parte de uma série de reflexões feitas entre professores e bolsistas para que os alunos da 8ª da Escola Rio de Janeiro, localizada no bairro Cidade Baixa em Porto Alegre, tivessem acesso à história do bairro e, também, a sua constante transformação. Procurou-se também desenvolver os conceitos de ruptura e continuidade em História. Consistiu em uma saída de campo com máquinas fotográficas, por roteiros previamente estabelecidos. Os alunos tiveram liberdade para fotografar os pontos que julgassem relevantes, dentro da temática proposta. O trabalho parte de uma lógica de fazer o aluno entrar em contato com o funcionamento das relações de Tempo e Continuidade em um espaço com uma vida social tão movimentada como o bairro Cidade Baixa. A atividade consiste de três momentos: **1)** uma aula expositiva sobre os conceitos de História, tempo histórico, espaço, rupturas e continuidades. **2)** munidos de uma câmera fotográfica, os alunos registrassem tudo aquilo que pudesse contribuir para uma noção dos conceitos de ruptura e continuidade em História, bem como da relação tempo espaço. **3)** Na terceira e última etapa do projeto, os alunos fizeram uma seleção das fotografias no laboratório de informática. Foram selecionadas também imagens históricas do bairro. Em seguida, os alunos colocaram as legendas e estabeleceram relações entre as imagens antigas e as novas, para a confecção do pôster. O trabalho ainda está em andamento, mas até o momento analisamos que a atividade foi bem recebida e entendida pelos alunos que mostraram além de uma nova visão sobre o bairro em que estão inseridos, conseguiram sensibilizar-se para novas interpretações da arquitetura e dos grupos que habitam tal bairro, tão importante para a história da cidade e da própria escola.