



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2014: X SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
<b>Ano</b>	2014
<b>Local</b>	Porto Alegre - RS
<b>Título</b>	O Gótico e o Ensino de Literatura – Relato de Caso
<b>Autores</b>	Letícia Pandolfo Cardoso RAFAELA DAIANE DA ROCHA

O presente relato visa narrar a experiência de estágio obrigatório vivida pelas autoras, mestrandas do Programa de Pós-Graduação da UFRGS na especialidade de Literaturas Estrangeiras Modernas, como parte dos requerimentos para manutenção da bolsa CAPES. A disciplina de Literatura Americana IV – presente na grade curricular dos cursos de graduação da Faculdade de Letras nas ênfases que englobam o estudo da língua inglesa – foi ministrada em conjunto entre março e julho de 2014. Na disciplina mencionada, o professor ministrante escolhe o tema literário a ser estudado durante o semestre e o tópico escolhido por ambas as docentes como objeto de estudo foi ‘O Gótico na literatura americana’. Com um programa extenso e diverso, o objetivo foi despertar nos alunos o interesse pela leitura e estudo do tópico, tentando aproximar o aprendizado da realidade do aluno ao trabalhar não apenas com textos canônicos, mas também com obras mais contemporâneas e populares. A metodologia de ensino privilegiou a participação dos alunos em aula através de propostas para discussão em grupo, elaboração de perguntas pelos próprios alunos para atividades de avaliação e a realização de *quizzes* semanais para checar a leitura e compreensão das obras. Os resultados dessa metodologia se mostraram positivos, com boa participação dos alunos e visível interesse e satisfação em relação à maioria dos textos trabalhados. A valorização da opinião dos alunos foi também importante para que eles se sentissem motivados a realizar as atividades e a participar das aulas com mais entusiasmo. Propõe-se, então, a discussão dos resultados desse período de docência, fazendo um balanço entre a validade do estágio obrigatório nos cursos de pós-graduação e a experiência das autoras dentro e fora da sala de aula.