

## PRODUÇÕES ACADÊMICAS EM REPOSITÓRIOS INSTITUCIONAIS: A BUSCA RETROSPECTIVA DE AUTORIZAÇÕES PARA DISPONIBILIZAÇÃO EM ACESSO ABERTO

Diane Cátia Tomasi, BIBENF-UFRGS

Rubens da Costa Silva Filho, BIBENF-UFRGS. MSBC-UNILASALLE

### INTRODUÇÃO

Pesquisa experimental desenvolvida na Biblioteca da Escola de Enfermagem da UFRGS visando a preservação e o aumento da visibilidade da coleção de Trabalhos de Conclusão de Curso de Graduação (TCC), período 2001-2005, através de sua disponibilização no repositório institucional LUME da UFRGS. A coleção impressa de TCCs ao ser disponibilizada no LUME, proporcionará considerável ganho de espaço físico no acervo, além de padronizar o suporte da coleção de TCCs, evitando também a duplicidade de suportes informacionais na biblioteca.

Segundo Leite (2009), os repositórios digitais trazem muitos benefícios para as universidades entre eles o aumento da visibilidade, reputação e prestígio da instituição mantenedora. Hollós e Silva (2010), afirmam que a preservação documental caracteriza-se como uma atividade responsável pela gestão dos recursos dedicados a garantir a integridade física dos documentos, proporcionando o aumento de sua durabilidade e proporcionando o acesso às gerações presentes e futuras.

### MATERIAIS E MÉTODOS

Após mapeamento da coleção impressa de TCCs no período 2001-2005, disponíveis no acervo, e para que fosse possível a disponibilização eletrônica no LUME, foi necessário realizar a busca pelo contato (email) dos autores para solicitar a autorização dos mesmos para disponibilizar seu trabalho no repositório. A busca pelos contatos se deu através do cadastro do ex-aluno na UFRGS, não havendo sucesso nessa busca, foi realizada pesquisa no Google e Facebook. Através do Facebook foi enviada uma mensagem "in box" para o autor solicitando seu e-mail para posterior envio do formulário de autorização.

Após retorno das mensagens pelo Facebook foram enviados e-mails formais para a solicitação das autorizações.

### RESULTADOS PARCIAIS

Como resultado parcial do estudo, dos 207 TCCs do período pesquisado, 90 autores foram localizados, 68 retornaram com a autorização de disponibilização no repositório, e 22 autores ainda não retornaram o e-mail.

Figura 1 – Contato realizado com autor

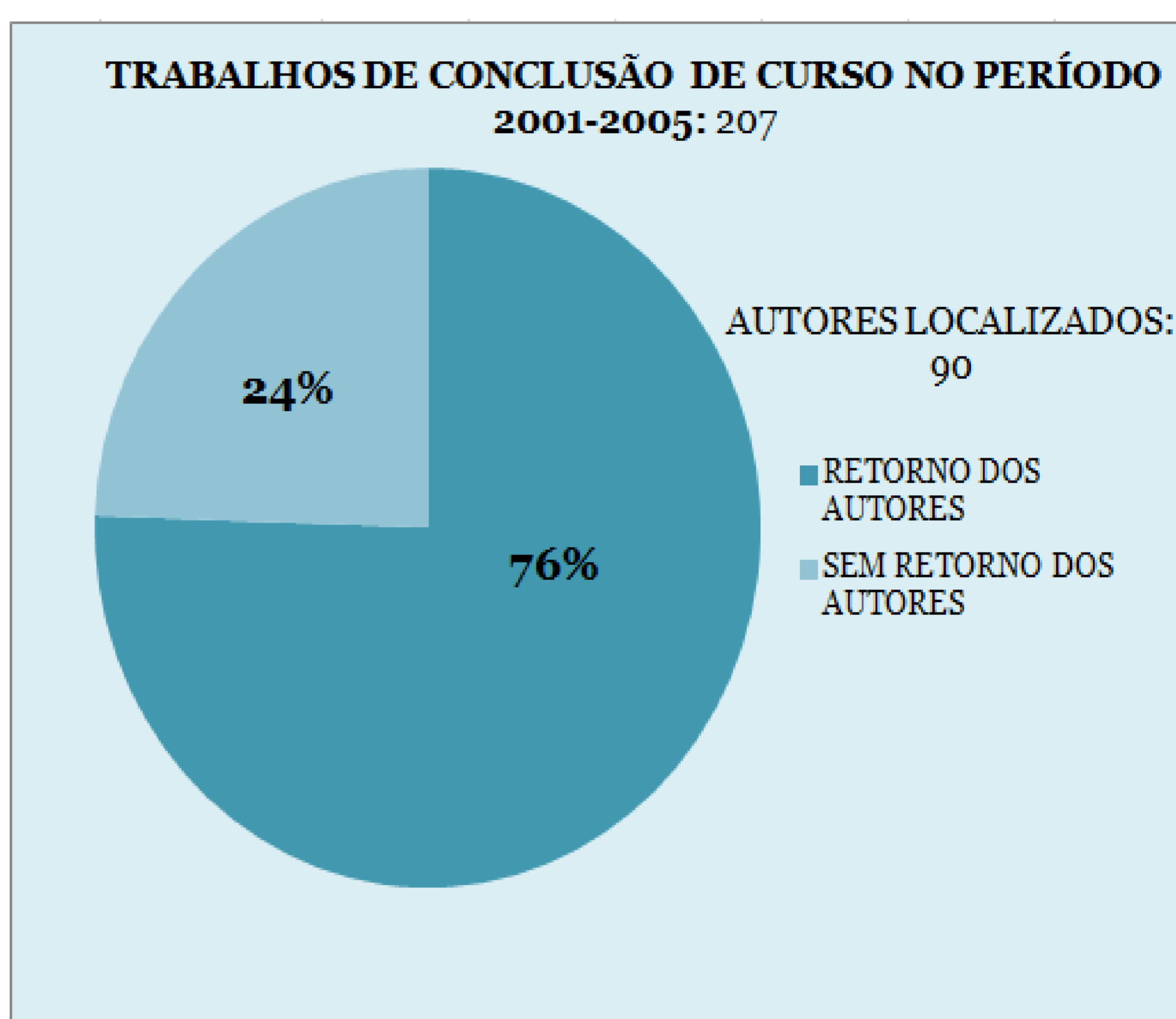
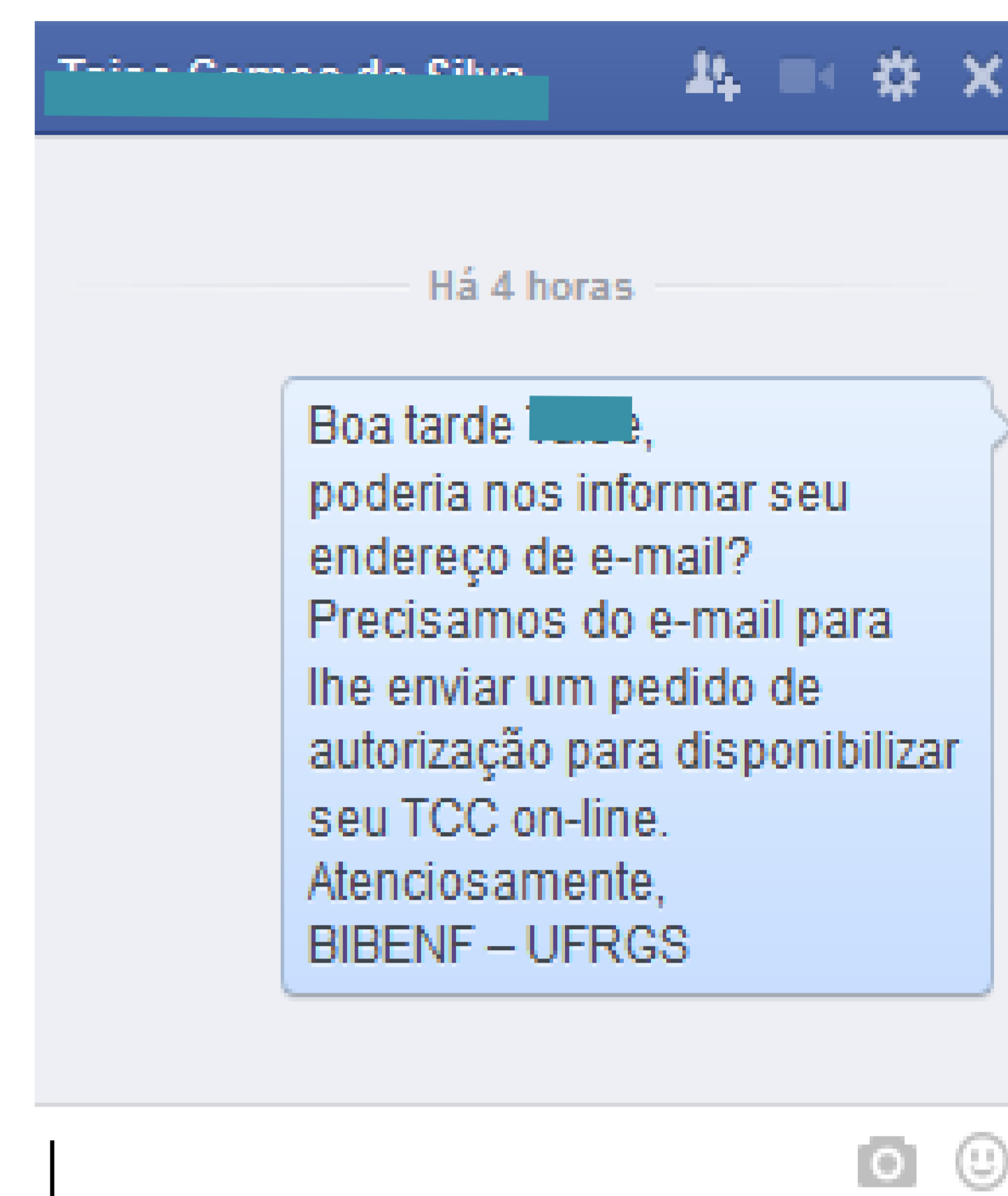


Gráfico 1 – Porcentagem de retorno dos contatos

### CONCLUSÃO

A avaliação preliminar do projeto é positiva, pois a biblioteca otimizou o espaço físico de seu acervo e proporcionou maior visibilidade aos TCCs, uma vez que os trabalhos que estavam disponíveis apenas em meio impresso no acervo da biblioteca foram digitalizados e estão disponíveis on-line.

O trabalho pretende se estender às demais coleções que são Produção Intelectual (PI) da faculdade, como teses, dissertações e relatórios técnico-científicos.

### REFERÊNCIAS

HOLLÓS, Adriana Cox; SILVA, Rubens R. G. Parâmetros de atuação do conservador na área da preservação documental. In: SILVA, Rubens Ribeiro Gonçalves et al (Org.). **Cultura, representação e informação digitais**. Salvador: EDUFBA, 2010. p. 17-28.

LEITE, Fernando César Lima. **Como gerenciar e ampliar a visibilidade da informação científica brasileira**: repositórios institucionais de acesso aberto. Brasília, DF: Ibict, 2009. Disponível em: <http://livroaberto.ibict.br/bitstream/1/775/4/Como%20gerenciar%20e%20ampliar%20a%20visibilidade%20da%20informa%C3%A7%C3%A3o%20cient%C3%ADfica%20brasileira.pdf>