



XX World Masters Athletics

Championships Stadia - Porto Alegre - Brazil - 2013

CRONOGRAMA DE PRODUÇÃO



[WMA

- Inédito na América do Sul
- Resulta em legado esportivo de mais de 30 milhões
- + de 4 mil atletas de 120 países
- Receberá grande público em 4 estádios e 3 locações externas
- Evento do Governo do Estado em parceria com a Prefeitura de POA;
- Teste oficial para a Copa do Mundo;
- Maior evento esportivo dos últimos 50 anos na capital;
- Presença de 81 países.

[Como será a produção do WMA?

A responsabilidade de produzir o WMA 2013 é do Grupo Austral através da sua unidade de serviço **Austral Sports**. Esta produção se dará em parceria e sincronia com a ABRAM e os outros entes responsáveis do evento (CBAT, FAERGS, GOVERNO DO ESTADO DO RS e PREFEITURA DE PORTO ALEGRE).

- Responsabilidade (quem estamos representando, nos horários...);
- Atendimento;
- Educação e
- Trabalhar em equipe.



[O que é o serviço de produção?

O **Produtor de Eventos**, também conhecido como Promotor, Coordenador ou Organizador , é o profissional responsável por **planejar, organizar, promover e acompanhar o evento** na sua integralidade. O que está incluso neste serviço:

- Cadastro e Contratação de fornecedores;
- Ser o operador inteligente da logística de todo evento;
- Ser o operador da planilha financeira juntamente com o financeiro da empresa ou entidade;
- Coordenar todas as montagens e desmontagens para que o evento esteja pronto no horário correto;
- Receber patrocinadores, fornecedores, convidados...dar encaminhamento e atendimento;
- Ser um profissional ligado a área da gestão do evento (como um todo);
- Ser bastante criativo, bem relacionado e agilizado para resolver situações de última hora, entre outros.

[Quais eventos fazem parte do WMA?]

The background of the slide is a photograph of runners on a track. In the foreground, the lower legs and feet of two runners are visible. One runner is wearing red shorts and white sneakers with black accents, while the other is wearing dark shorts and white sneakers. The track surface is a dark, textured blue-grey color.

A produção do WMA 2013 estará relacionada as provas e eventos oficiais contidas no caderno de encargos do evento e ações promocionais locais, ou seja:

- Reuniões de Comitê e Regionais da WMA;
- Assembléia Geral e eleições da WMA;
- Jantar oficial;
- Coquetel Palácio do Governo
- Provas no Cete;
- Festa Woods;
- Provas na Pucrs;
- Provas na Esef;
- Provas na Sogipa,
- Provas de Rua (meia maratona, maratona, cross country e marcha atlética);
- Logísticas em geral.

A background image showing the lower legs and feet of several runners on a blue track. One runner in the foreground is wearing red shorts and white socks with black and yellow sneakers. Another runner is visible behind them, wearing white socks and white sneakers with blue accents. The track surface is a textured blue.

[Período Montagem de todos estádios

Coordenação Lenny Bruce

Data Início : 30/09/2013 até

Data entrega: 07/10/2010.

07/10/2010 – entrega de todas as estruturas móveis montadas para vistoria da Brigada Militar e regularização junto ao Plano de Prevenção Contra Incêncio.

Contratações de produção específicas para o WMA: Período – 10/10 até 30/10.

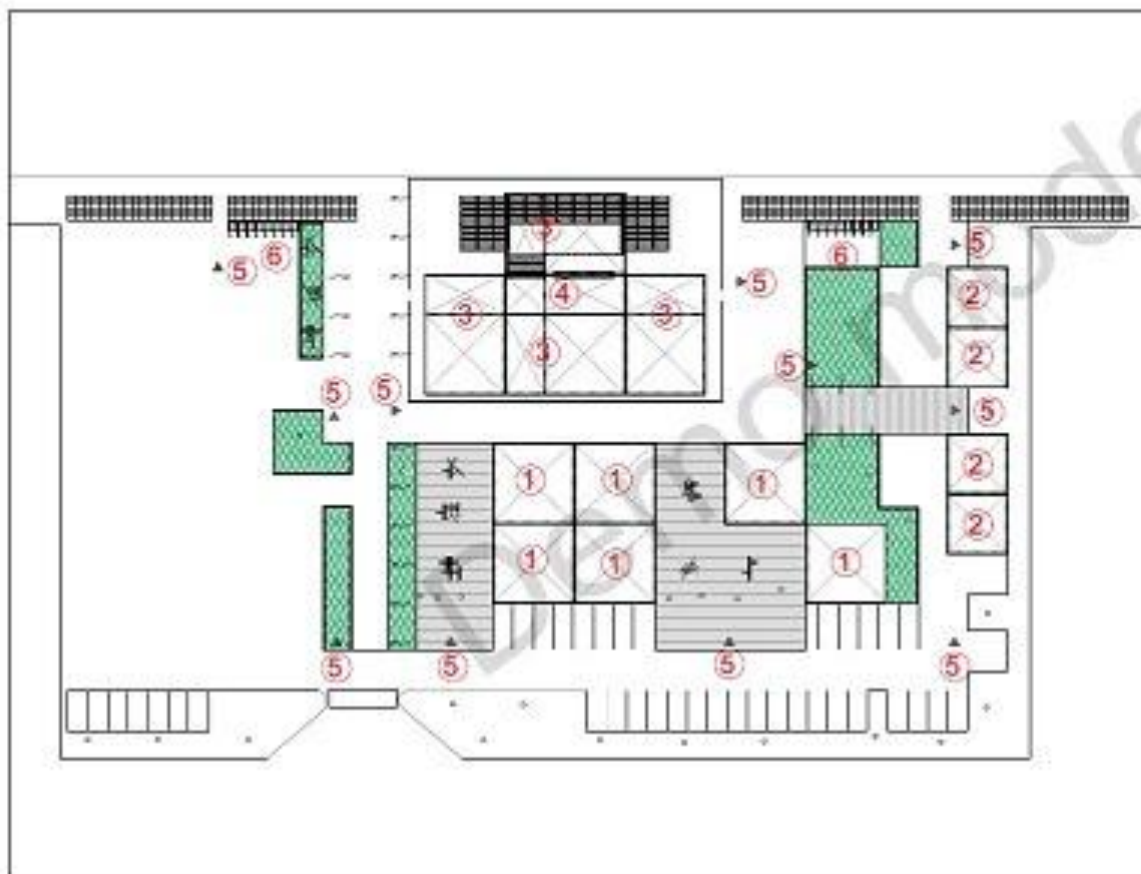
[Estrutura Cete (planta baixa)



AU GRUPO AUSTRAL



Projeto arquitetônico,
comunicação e design



- ① Tenda 10 x 10 m
- ② Tenda 7,5 x 7,5 m
- ③ Tenda 15 x 10 m
- ④ Tenda 15 x 5 m
- ⑤ Totem sinalização
- ⑥ Banheiros
- ⑦ Portiço entrada

[espaço gastronomia



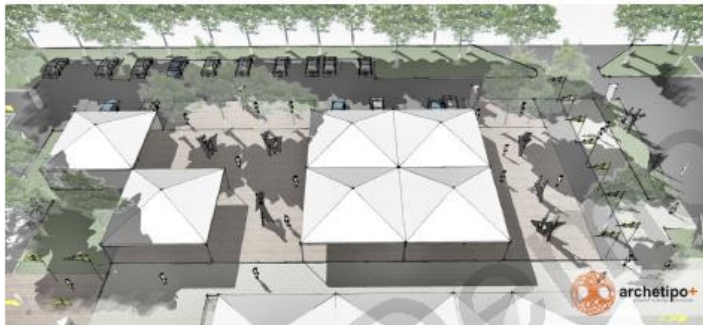
Projeto arquitetônico,
comunicação e design



[Área lojas



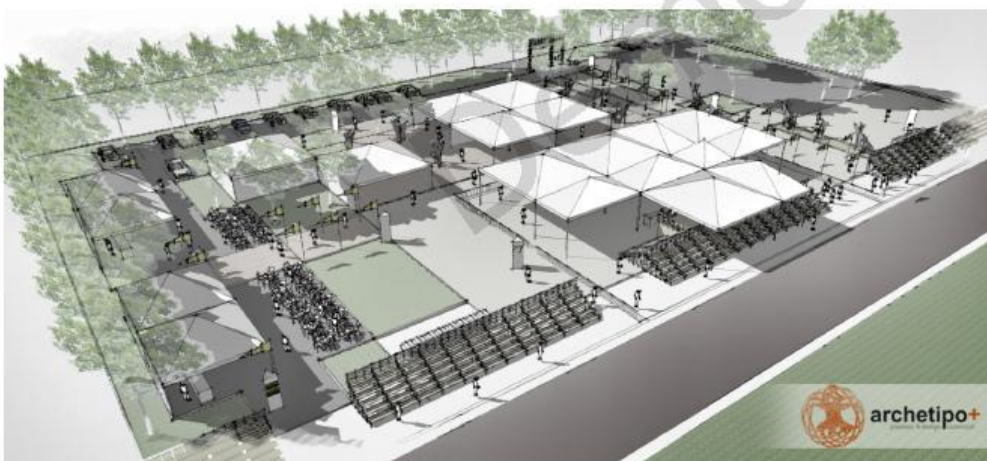
Projeto arquitetônico,
comunicação e design



Vistas Gerais



Projeto arquitetônico,
comunicação e design



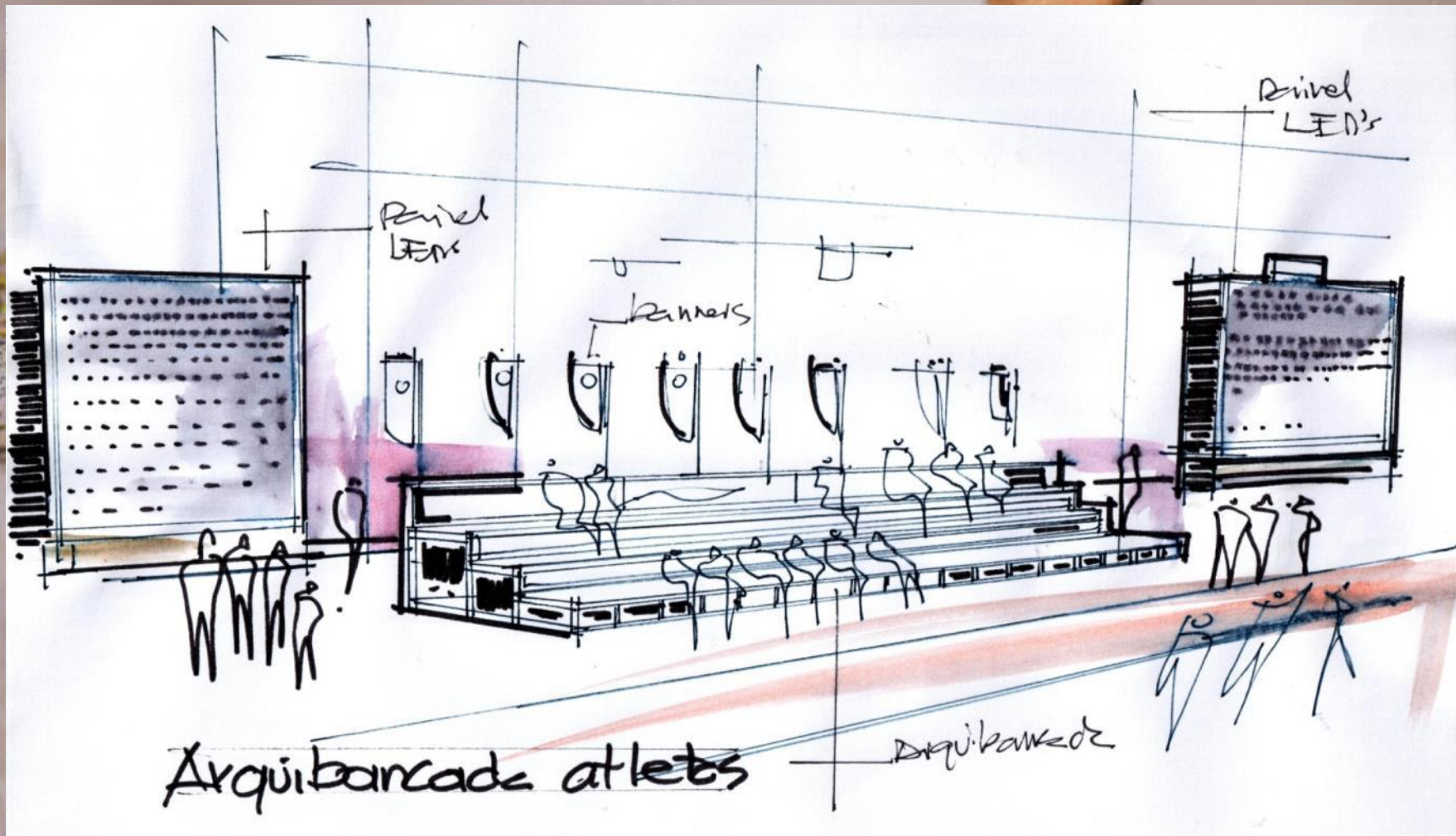
[Vip Lounge Patrocinadores



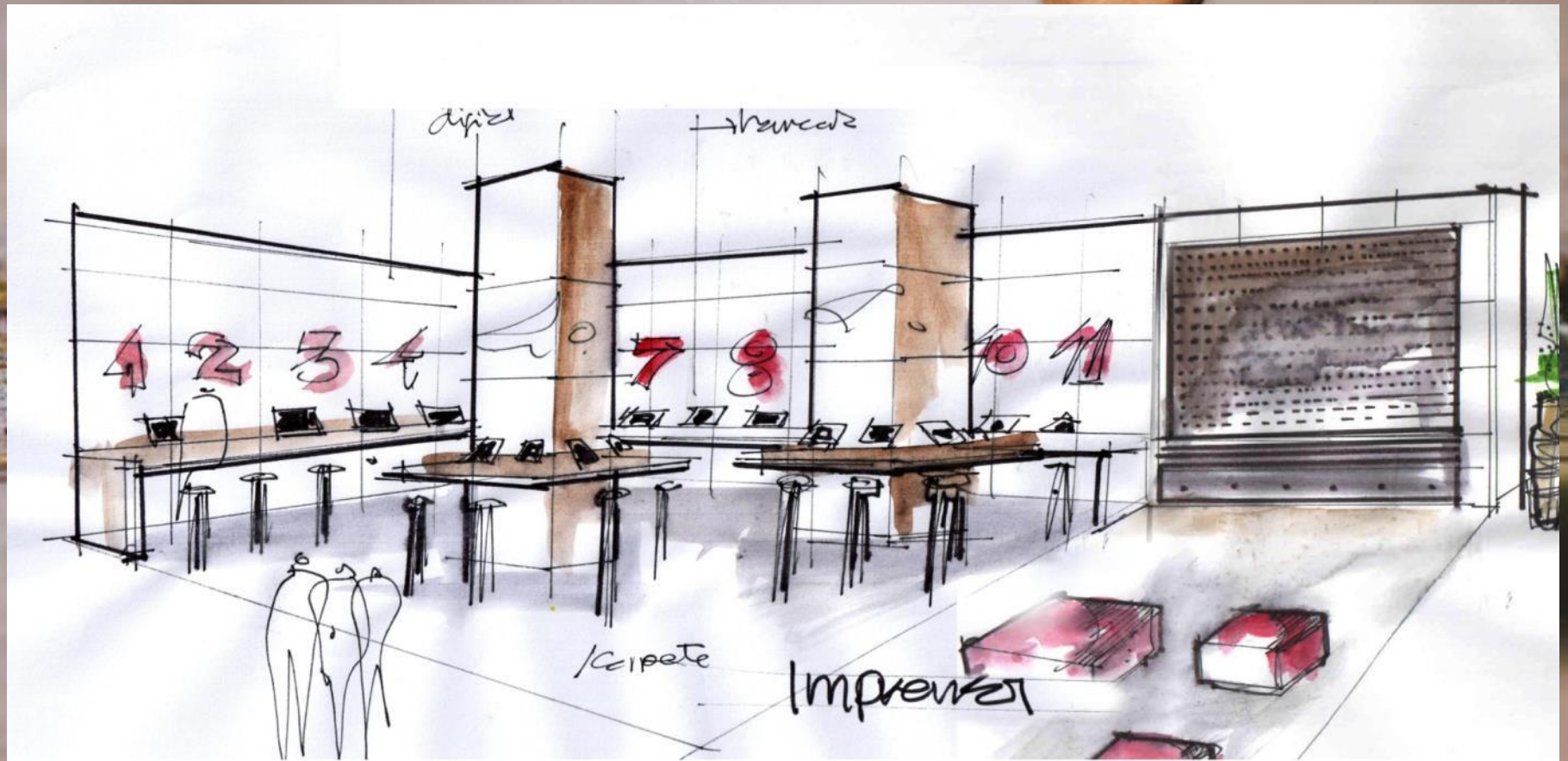
Projeto arquitetônico,
comunicação e design



[Leds e arquibancadas atletas




[Centro de Imprensa



EXPOTEC
arquitectura promocional

WMA

Perspectiva Sala Imprensa

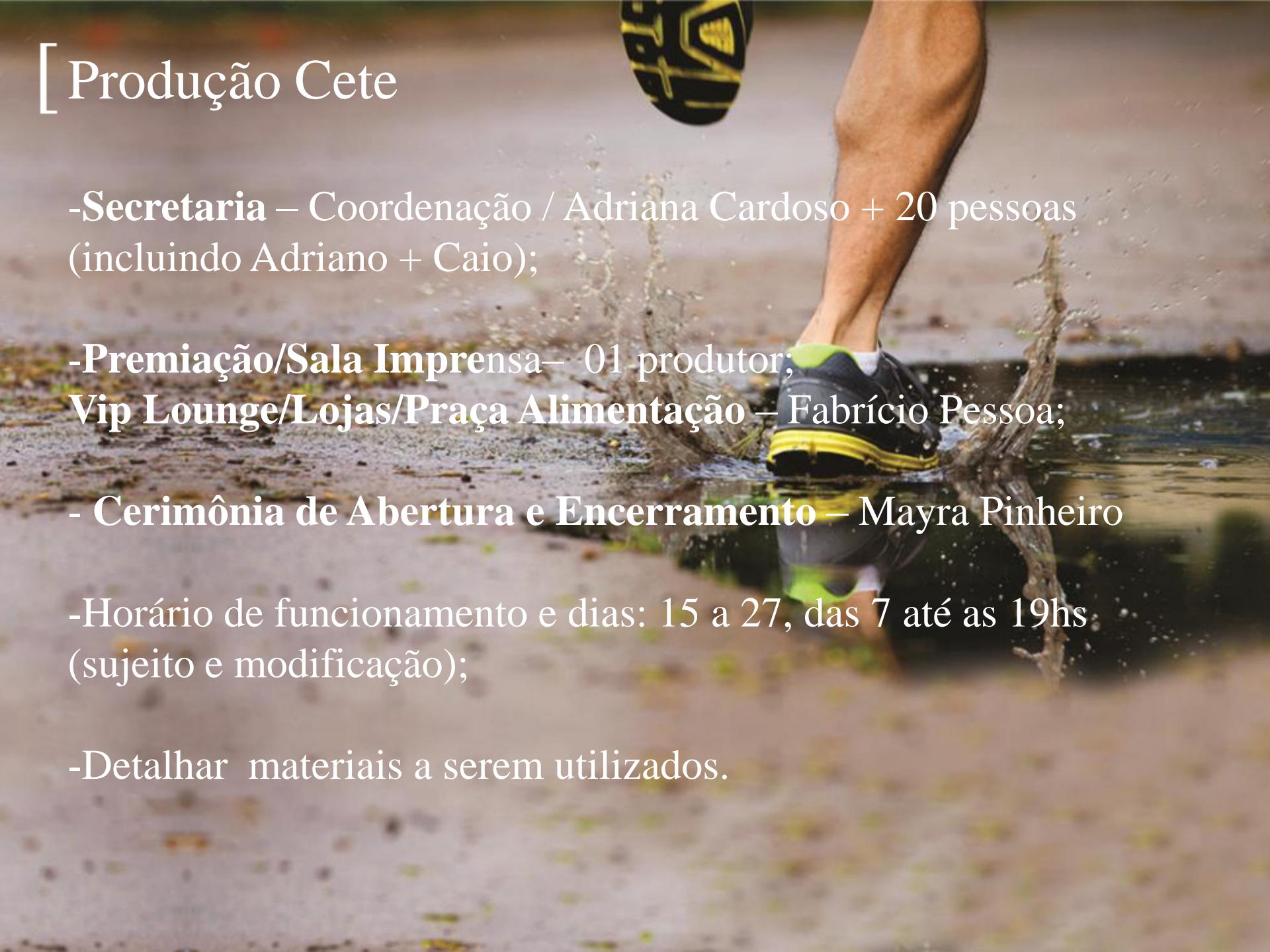


[Produção Cete

-Coordenação dos Eventos / entregas patrocinadores -
Alexandre Maia

-Gestor de Produção
Lenny Bruce

-Produção Geral
Guilherme Almeida

A close-up photograph of a person's lower leg and foot in a black and yellow running shoe, splashing through water. The water is splashing upwards and outwards, creating a dynamic and energetic scene. The background is a blurred, light-colored surface, possibly a wet pavement or a beach.

[Produção Cete

-**Secretaria** – Coordenação / Adriana Cardoso + 20 pessoas (incluindo Adriano + Caio);

-**Premiação/Sala Imprensa**– 01 produtor;

Vip Lounge/Lojas/Praça Alimentação – Fabrício Pessoa;

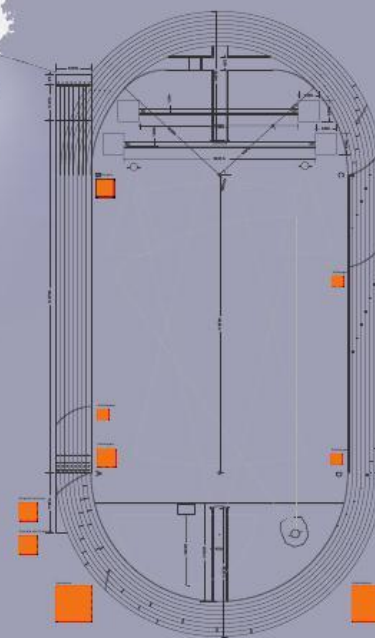
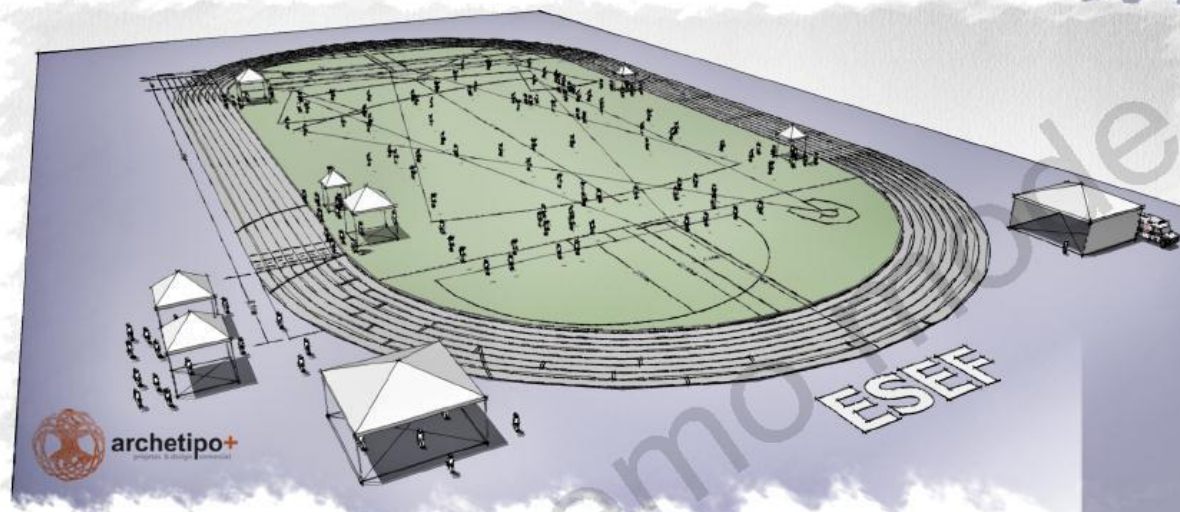
- **Cerimônia de Abertura e Encerramento** – Mayra Pinheiro

-Horário de funcionamento e dias: 15 a 27, das 7 até as 19hs (sujeito e modificação);

-**Detalhar** materiais a serem utilizados.



Projeto arquitetônico,
comunicação e design



ESEF

TENDAS 10X10 - 02 UNIDADES = 01 AMBULATÓRIO , 01 ESPAÇO IMPRENSA

TENDAS 5X5 - 04 UNIDADES = 02 TÉCNICAS (ARBITRAGEM) , 01 GUARDA VOLUMES, 01 CAMARA DE CHAMADA

TENDAS 3X3 - 03 UNIDADES = TODAS INTERNAS NA PISTA (ARBITRAGEM)



[Esef – equipe de produção

Produtor 01 – Lisiane Pires

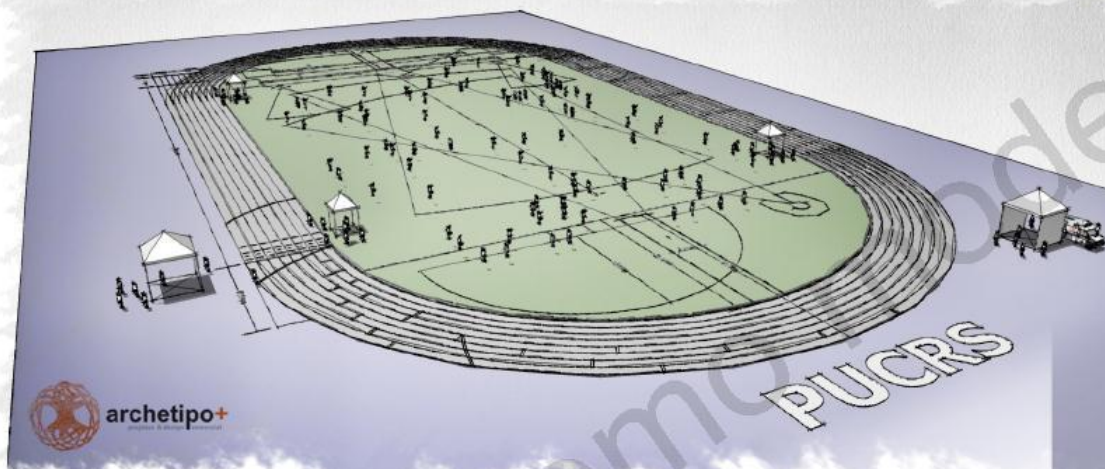
Produtor 02 – XXX

Horário de funcionamento e dias: 17, 18, 19, 21 e 22, 24, 25, 26, 27 - das 7 até as 19hs (sujeito e modificação);

Detalhar materiais a serem utilizados e fazer contato com Esef para período de montagem.



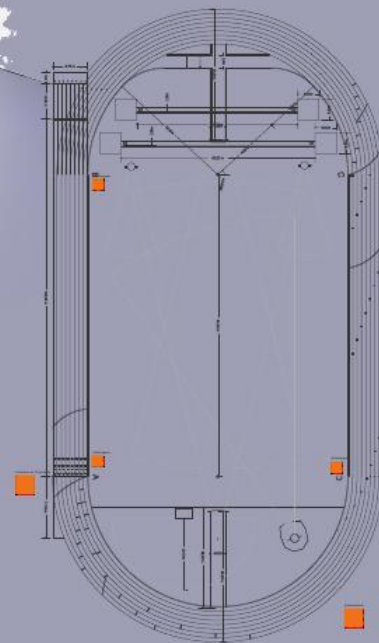
Projeto arquitetônico,
comunicação e design



PUCRS

TENDA 5X5 - 02 UNIDADES = 01 AMBULATORIO, 01 CAMARA DE CHAMADA

TENDA 3X3 - 03 UNIDADES = 03 TÉCNICA (ARBITRAGEM)



A close-up photograph of a person's leg and foot stepping into a puddle on a paved surface. The foot is wearing a black and yellow athletic shoe. The splash of water is captured in mid-air, creating a dynamic and energetic scene. The background is blurred, focusing attention on the action of stepping into the water.

[PUCRS – equipe de produção

Produtor 01 – Daniel Pinto

Produtor 02 – XX

Horário de funcionamento e dias: 16, 17, 18, 19 e 21- das 7 até as 19hs (sujeito e modificação);

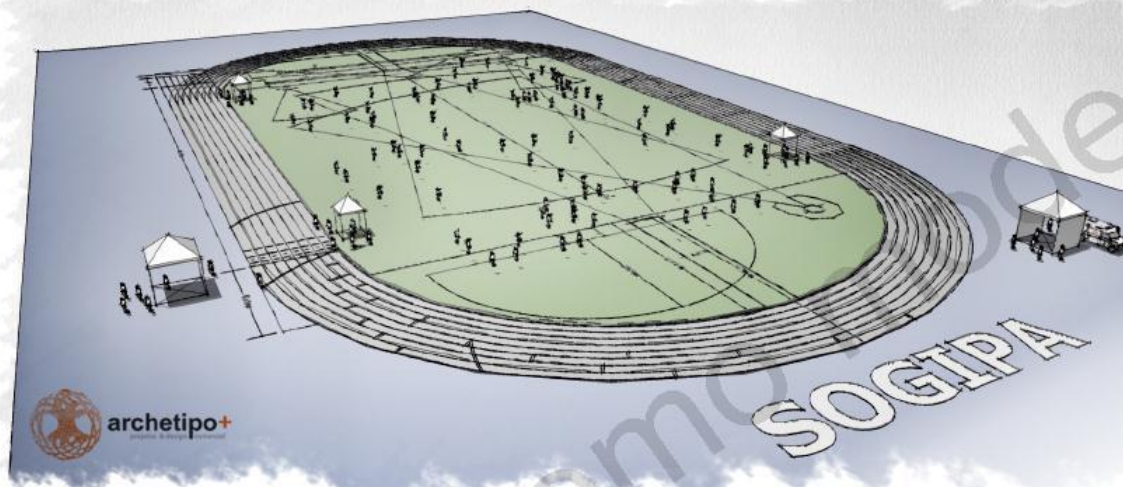
+ produção Assembléia Geral WMA e reuniões de comitê sob coordenação do LENNY.

+ Detalhar materiais a serem utilizados e fazer contato com PUCRS para período de montagem.

[Sogipa



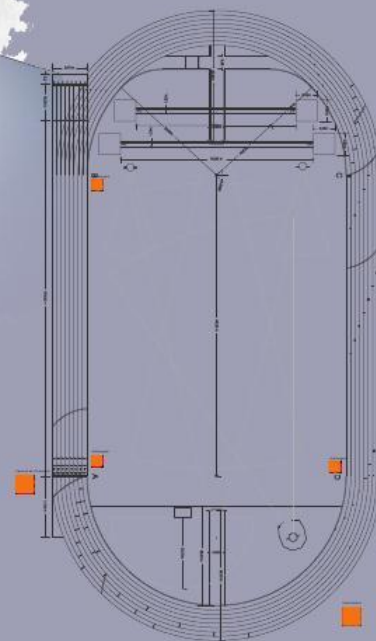
Projeto arquitetônico,
comunicação e design



SOGIPA

TENDA 5X5 - 02 UNIDADES = 01 AMBULATORIO, 01 CAMARA DE CHAMADA

TENDA 3X3 - 03 UNIDADES = 03 TÉCNICA (ARBITRAGEM)



A close-up photograph of a person's lower leg and foot as they step on a wet, reflective surface. The person is wearing a dark-colored running shoe with bright yellow-green accents. The foot is captured mid-stride, with water splashing around the sole. The background is a blurred, wet pavement. The text is overlaid on the left side of the image.

[Sogipa – equipe de produção

Produtor 01 – Gabriel Oliveira

Horário de funcionamento e dias: 18, 19, 21, 22 e 24-
das 7 até as 19hs (sujeito a modificação);

Detalhar materiais a serem utilizados e fazer contato com
PUCRS para período de montagem.



[Outros produção

-Provas de Rua – Equipe Paulo Silva com acompanhamento de 01 produtor;

-Hospitalidade – Fabiana Magni

-Segurança – Miguel Dagnino (encaminhar o pós dia 07 com toda estrutura montada e toda a segurança dos eventos);

-Logística – Leandro ávila + 03 pessoas (materiais do Cete e Austral para todos os lugares);

-Jantar Oficial, Coquetel no Palácio e Festa Woods – Mayra Pinheiro.