

030

**METODOLOGIA DE PLANEJAMENTO DA EXPOSIÇÃO: UMA VISÃO ARQUEOLÓGICA E ETNOLÓGICA SOBRE AS POPULAÇÕES INDÍGENAS DO ATUAL TERRITÓRIO SUL-RIO-GRANDENSE.** *Aline R. Francisco, Martha D. Hameister, Sílvia Moehlecke Copé.* (Núcleo de Pesquisas

Arqueológicas, Departamento de História, IFCH, UFRGS).

O recém criado Museu de Arqueologia e Etnologia do IFCH-UFRGS, concebido através da união do Núcleo de Pesquisas Arqueológicas do Departamento de História e do Núcleo de Arqueologia e Etnologia do Departamento de Antropologia, tem como exposição de longa duração "Uma visão arqueológica e etnológica sobre as populações indígenas do atual território do Rio Grande do Sul", a qual tem por objetivo demonstrar as tecnologias utilizadas por culturas indígenas no estado desde a pré-história até hoje. Para tanto, esta mostra dispõe dos materiais arqueológicos e etnográficos pertencentes ao acervo dos núcleos de pesquisa acima citados. A partir de uma pesquisa neste acervo, foram selecionadas as peças de maior valor didático-científico. Além deste, outros critérios de seleção foram a representatividade da peça dentro da cultura da qual é produto, considerando o seu estado de conservação e a sua estética. A seguir, ocorreu o trabalho de programação visual da exposição a confecção de maquetes de sítios arqueológicos, além de mapas e textos contendo informações sobre o cotidiano e as tecnologias do passado. A parte etnográfica da mostra é composta por fotos, depoimentos e artefatos produzidos hoje pela culturas Kaingang e Guarani. O Museu de Arqueologia e Etnologia do IFCH-UFRGS tem também como meta a realização de exposições itinerantes que circularão por escolas e instituições afins. Além disto, tem a intenção de promover, no futuro, cursos e oficinas para crianças sobre os assuntos tratados pelo museu (PROEXT).