

# 11º Congresso Internacional da Rede Unida, 11º Congresso Internacional da Rede Unida

CAPA    SOBRE    ACESSO    PESQUISA    CONFERÊNCIAS ATUAIS

Capa > 11º Congresso Internacional da Rede Unida > 11º Congresso Internacional da Rede Unida > Educação > **Borges de Ávila**

## Anais do 11º Congresso Internacional da Rede Unida

Suplemento Revista Interface - Comunicação, Saúde, Educação ISSN 1807-5762

*Interface (Botucatu)* [online], supl. 3, 2014

Tamanho da fonte:

O BRASIL NO HAITI: OLHARES SOBRE A COOPERAÇÃO INTERNACIONAL EM SAÚDE  
*Mayna Yaçanã Borges de Ávila, Alcindo Antônio Ferla*

### Resumo

Caracterização do problema: O tema da saúde internacional, em particular da cooperação internacional em saúde, tem relevância histórica e destaque atual. Dois importantes processos influenciam fortemente a saúde dos povos: a globalização e a pobreza. A globalização aproximou culturas e economias, porém isso não reduziu as desigualdades, devido às relações díspares de poder entre os países. Este trabalho adota o conceito de "saúde global", destacando a necessidade de assumir uma posição de destaque para as questões culturais nos projetos de cooperação internacional em saúde, incluindo a própria configuração da cultura, dos valores, das lógicas e racionalidades com que os diferentes povos operam a vida. Descrição da Experiência: A partir de uma experiência prática de acompanhamento da construção e implementação de um projeto de cooperação internacional em saúde envolvendo Haiti, Brasil e Cuba o objetivo foi desenvolver um livro de fotografias de autoria própria assumindo como linguagem a arte, em especial a arte da fotografia. Efeitos Alcançados: Assim, foram selecionadas fotografias capazes de ampliar a capacidade de análise de situação de saúde, capacidade do núcleo profissional do sanitarista e dar à arte o espaço para a produção de um conhecimento novo dentro do fazer em Saúde Coletiva, permitindo rever os contornos dessa atuação. Recomendações: Ainda são poucos os trabalhos na saúde que dialogam com a arte ou que utilizam a arte como meio de expressão e produção de conhecimento e, por isso, se faz necessário abrir espaço para mais experiências semelhantes.

### Palavras-chave

Fotografia; Arte; Saúde Global; Cooperação Internacional.