

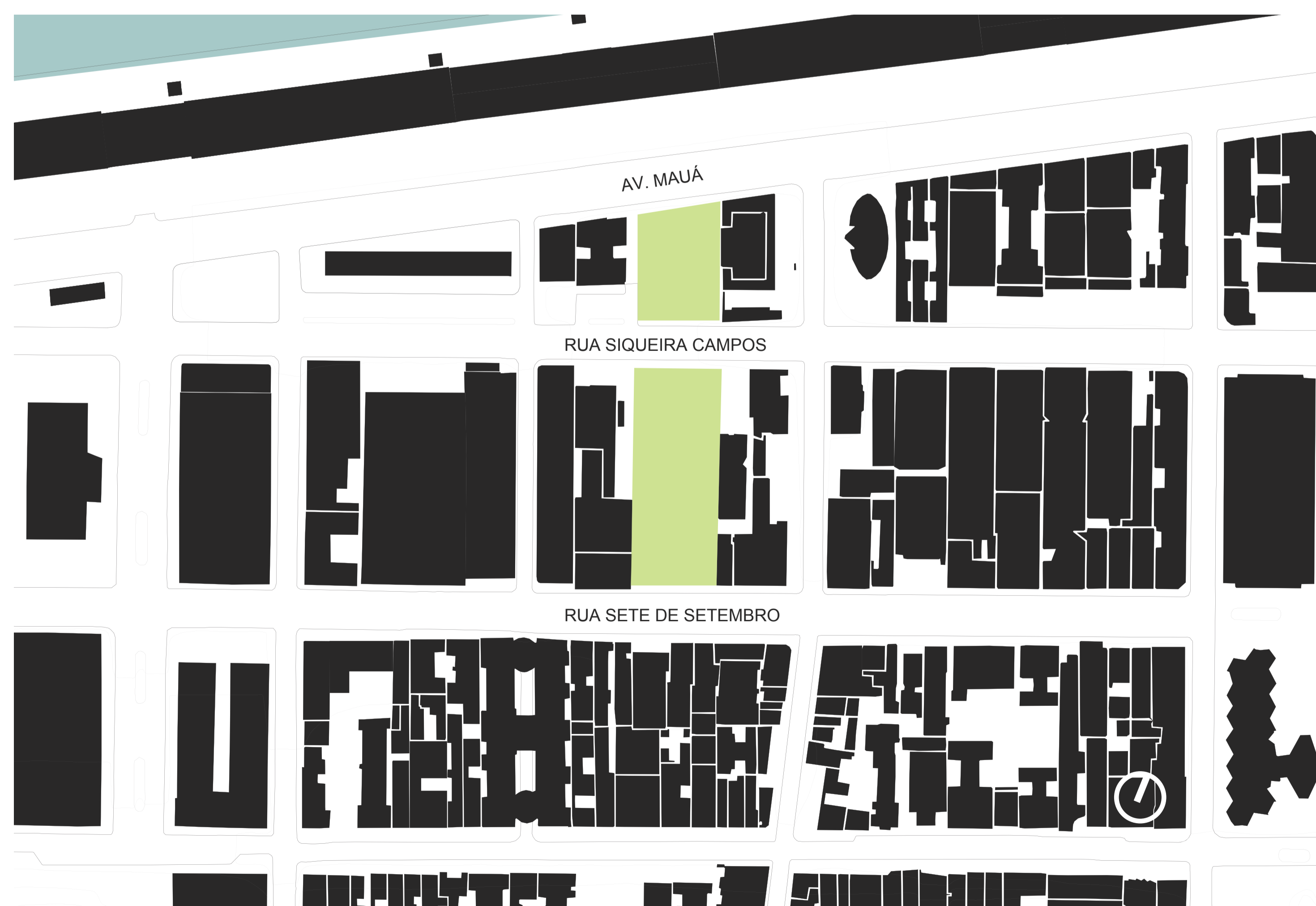
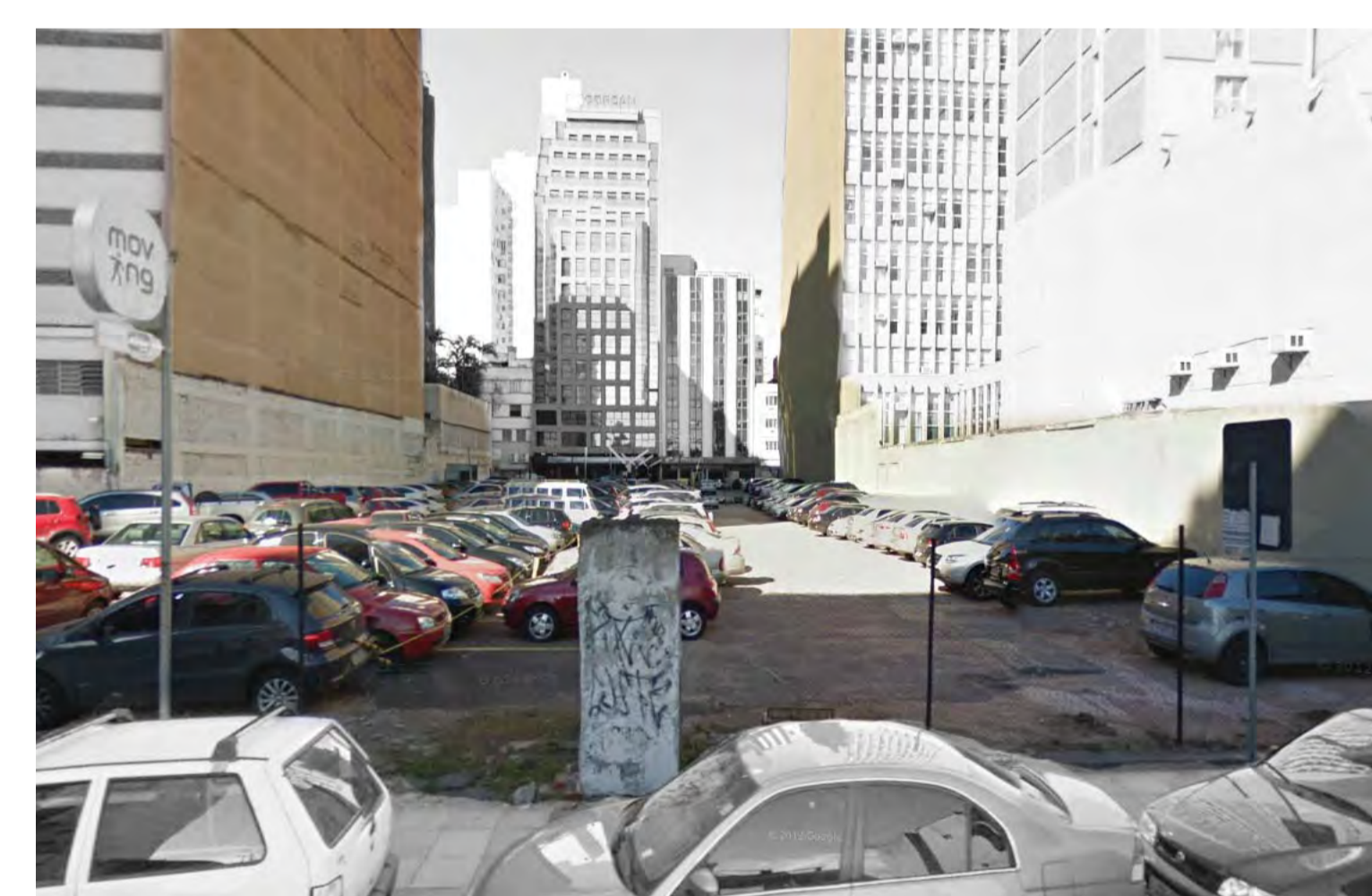


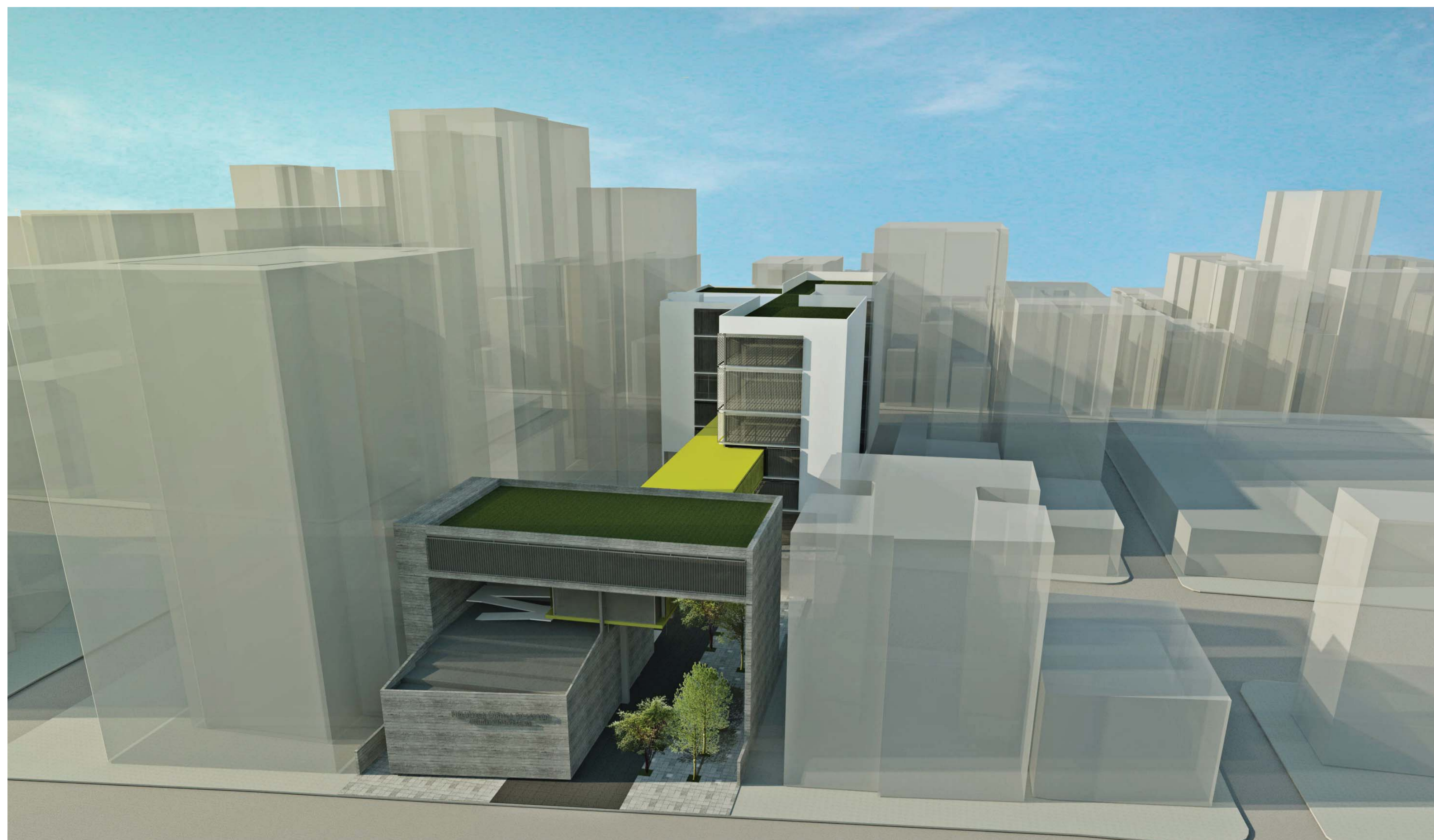
A BIBLIOTECA PÚBLICA DO ESTADO FOI CRIADA EM 1871 E OCUPOU INICIALMENTE O PRÉDIO DO ATENEU RIO-GRANDENSE, NA RUA DUQUE DE CAXIAS. COM A CRIAÇÃO DO ARQUIVO PÚBLICO DO ESTADO, EM 1906, A BIBLIOTECA PASSOU A SER UMA SEÇÃO DESTES ORGANISMOS E ASSUMIU O NOME DE BIBLIOTECA PÚBLICA DE PORTO ALEGRE. SOMENTE EM 1912 É QUE O ATUAL EDIFÍCIO SEDE COMEÇOU A SER CONSTRUÍDO, NA ESQUINA DA RUA RIACHUELO COM A RUA GENERAL CÂMARA.

EM 1986, O PRÉDIO DA BIBLIOTECA FOI TOMBADO PELO IPHAE E, EM 2000, PELO IPHAN. COM INÍCIO EM 2006, A PARTIR DE RECURSOS DO GOVERNO FEDERAL OBTIDOS PELO PROJETO MONUMENTA, O PRÉDIO PASSOU A SER RESTAURADO E A BIBLIOTECA FOI TRANSFERIDA TEMPORARIAMENTE PARA A CASA DE CULTURA MÁRIO QUINTANA.

ANTES MESMO DA REABERTURA DE SUAS PORTAS, A BIBLIOTECA JÁ EVIDENCIA A FALTA DE CONDIÇÕES DE ABRIGAR O QUE HOJE SE ENTENDE POR BIBLIOTECA - UM ESPAÇO QUE ROMPA COM A IDEIA DE SER UM "DEPÓSITO" DE LIVROS E QUE SE CONSOLIDA COMO UM ESPAÇO DE PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO E CULTURA. HOJE, NA ATUAL BIBLIOTECA, NÃO HÁ ESPAÇO PARA AMPLIAÇÃO DOS SETORES E DOS ACERVOS, BEM COMO PARA INCLUSÃO DE NOVOS ESPAÇOS QUE O PROGRAMA REQUER E DE TODOS E NOVOS OS USUÁRIOS QUE A SOCIEDADE INCLUI. TAL SITUAÇÃO INDICA A NECESSIDADE DE CONSTRUÇÃO DE UMA NOVA SEDE, UM GRANDE ESPAÇO CULTURAL, EDUCACIONAL E INFORMACIONAL.

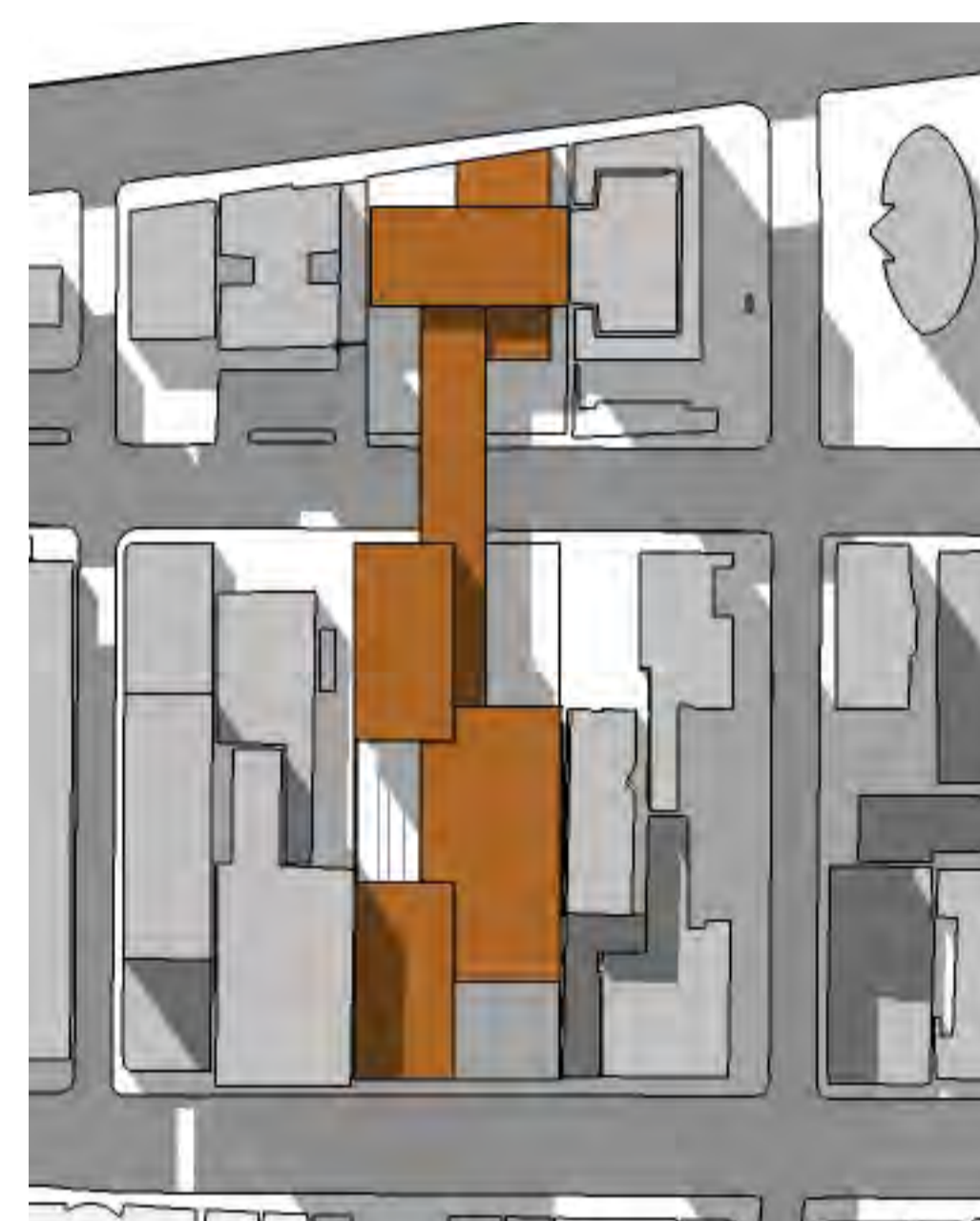
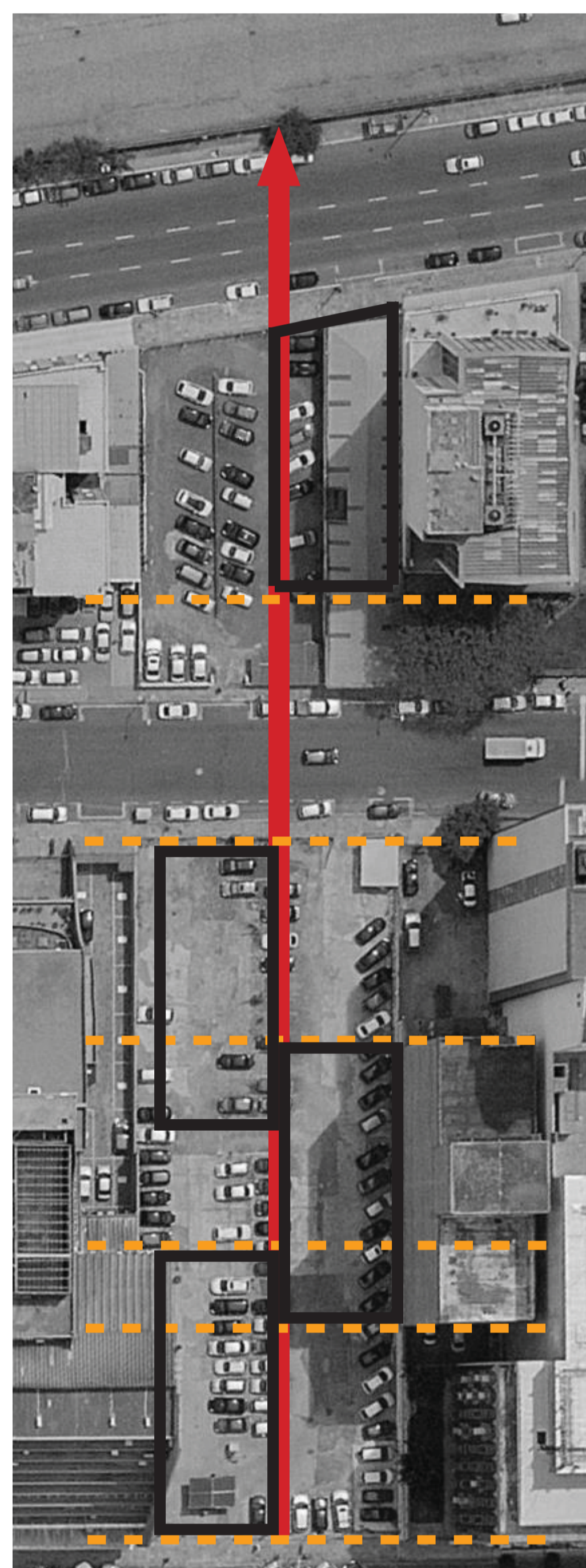
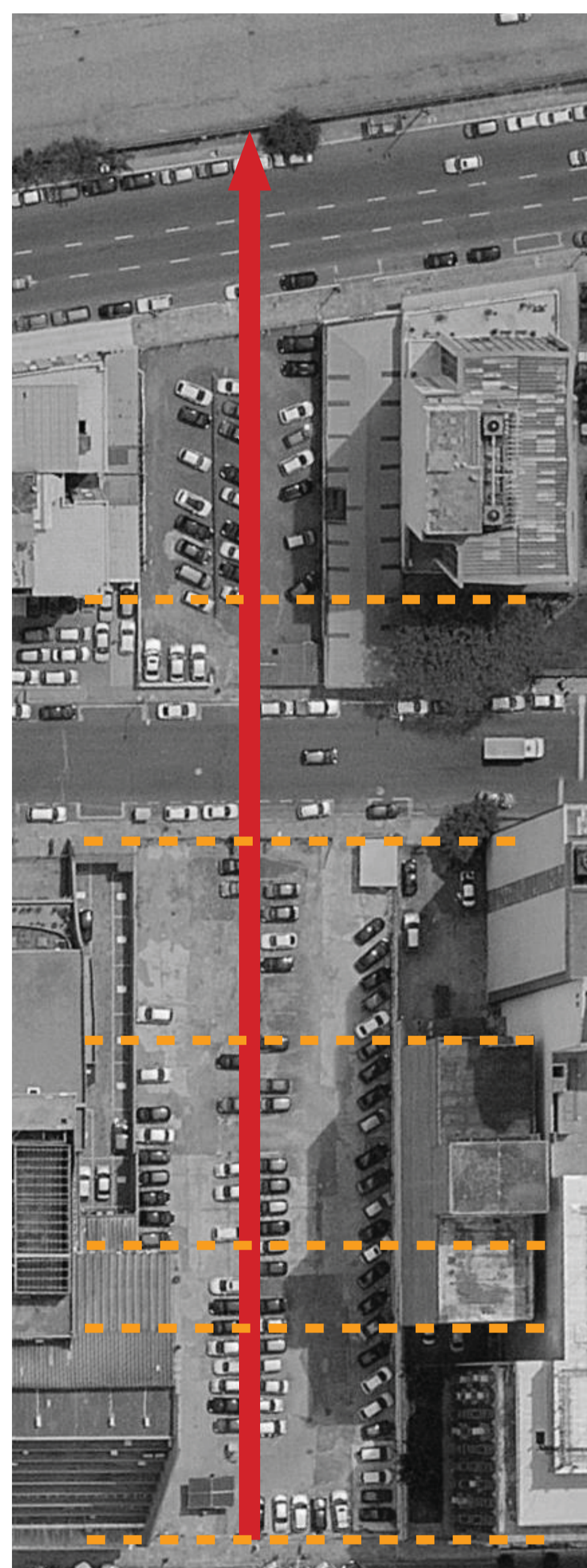
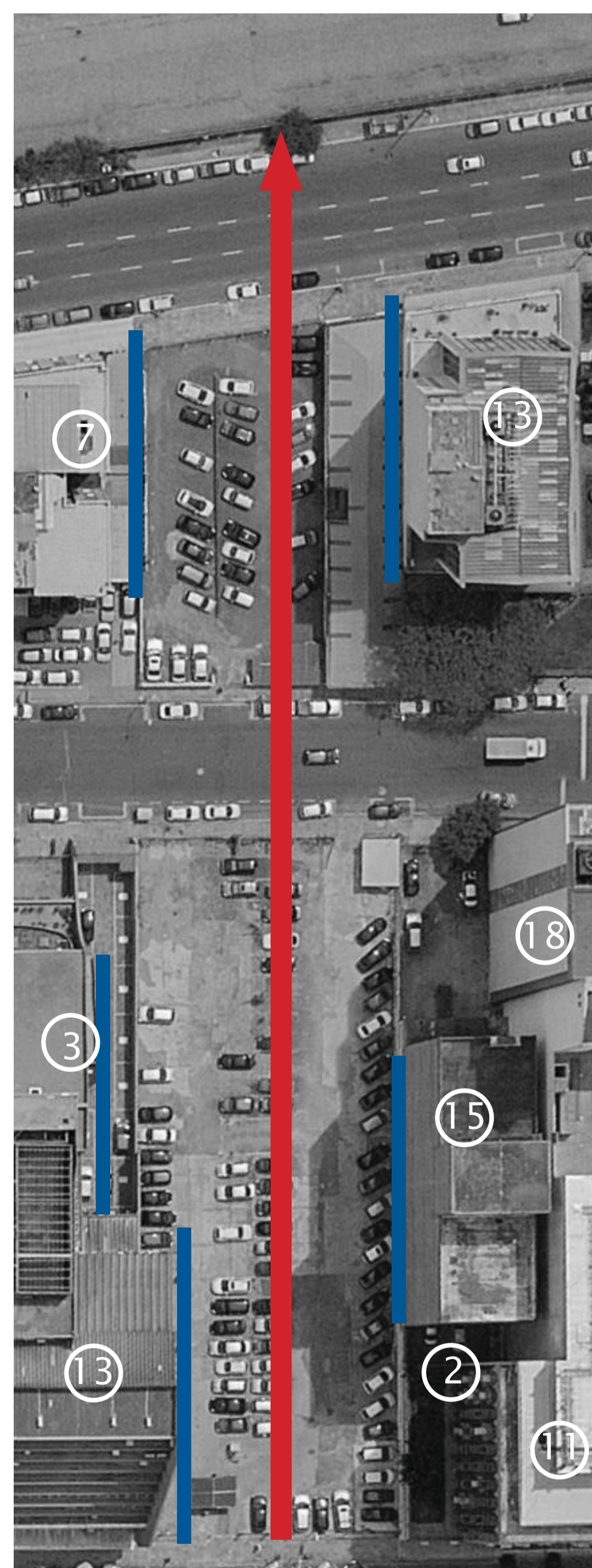
ASSIM, A PROPOSTA DO TRABALHO SERÁ O PROJETO DA NOVA SEDE DA BIBLIOTECA PÚBLICA DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL. ESTA SERÁ UMA BIBLIOTECA ATUALIZADA, COM CARACTERÍSTICAS DAS BIBLIOTECAS CONTEMPORÂNEAS. SERÁ UMA BIBLIOTECA DE INCLUSÃO EM QUE TODOS OS USUÁRIOS TERÃO ESPAÇOS DE ACORDO COM SUAS NECESSIDADES. SERÁ UMA BIBLIOTECA CULTURAL, ONDE NÃO SÓ A LEITURA, MAS A DANÇA, O TEATRO, A MÚSICA E AS ARTES ESTARÃO PRESENTES. A ARQUITETURA BUSCARÁ TRANSMITIR TODA A IMPORTÂNCIA DA BIBLIOTECA E A FORÇA QUE O LIVRO TEM NA SOCIEDADE.



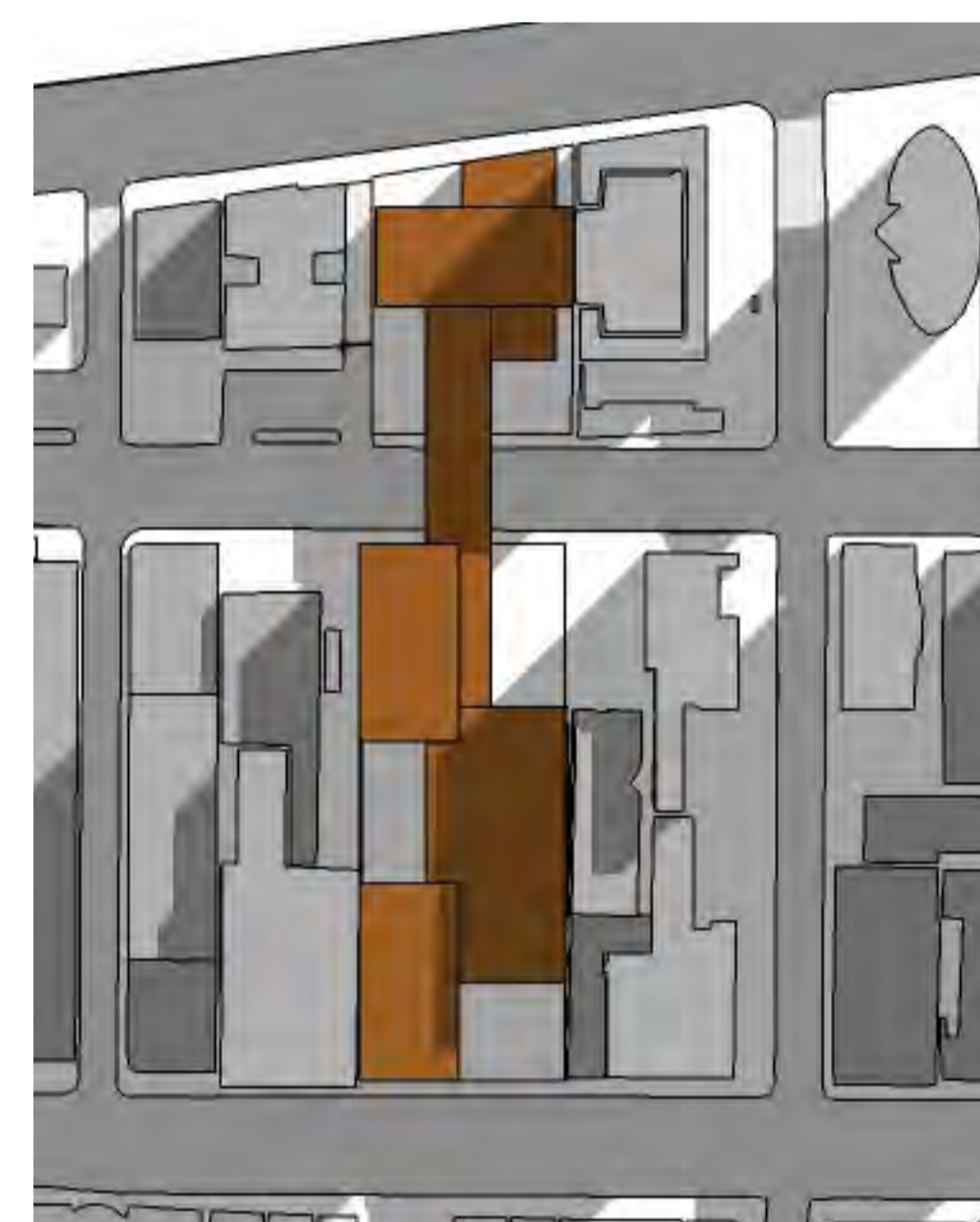


ESTUDO – RELAÇÃO LOTE – CIDADE sem escala

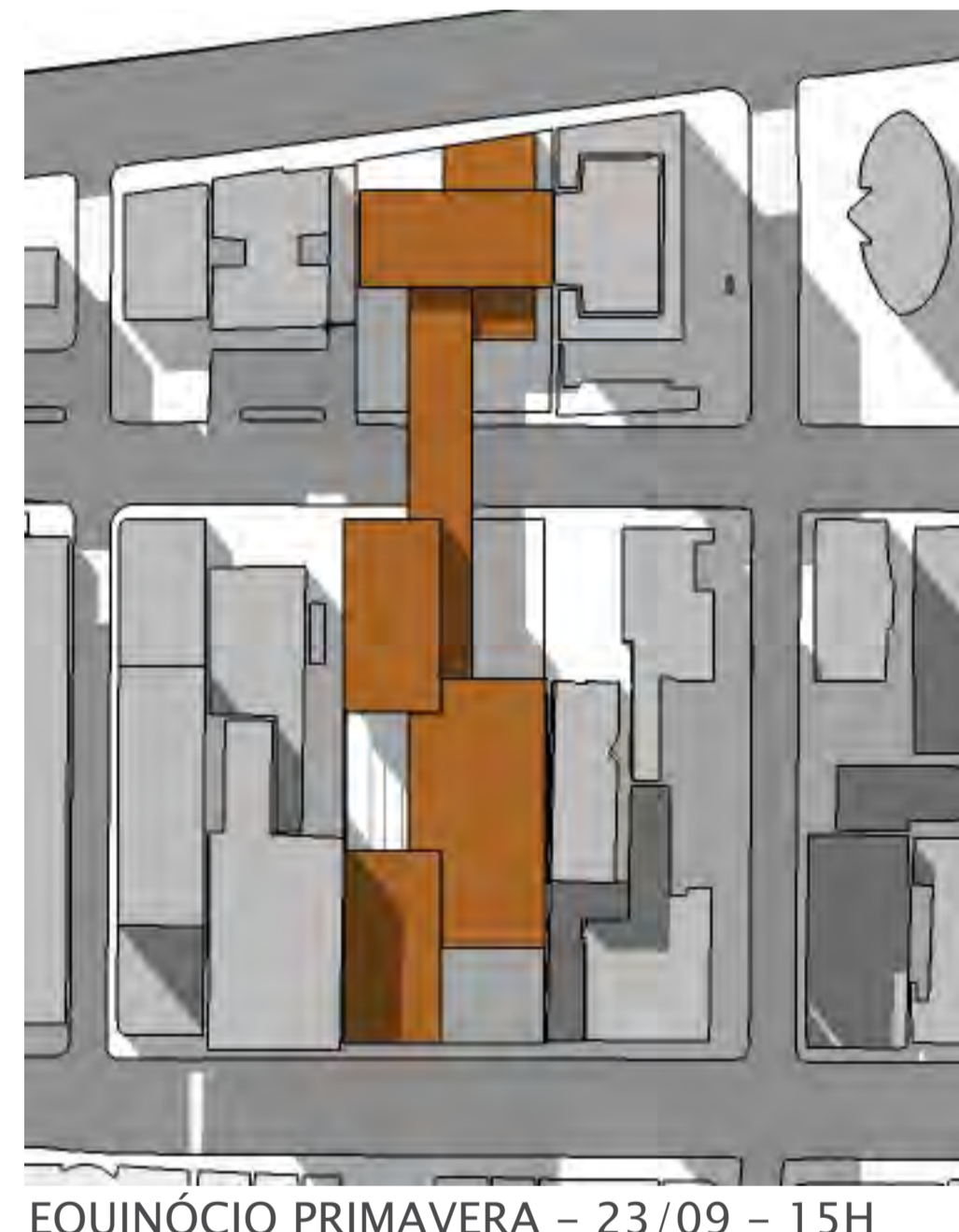
ESTUDO – RELAÇÃO LOTE – CAIS MAUÁ sem escala



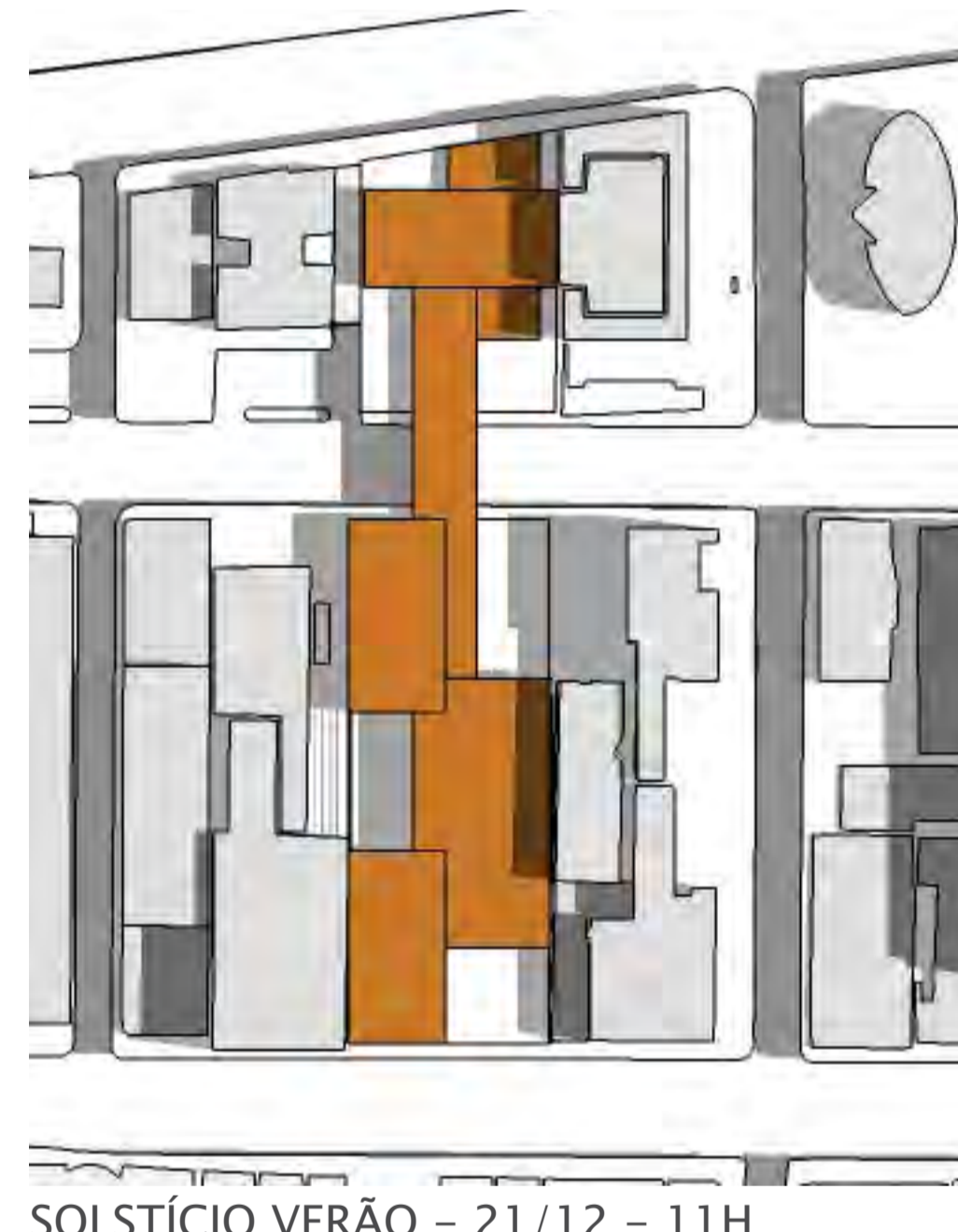
EQUINÓCIO OUTONO – 21/03 – 11H



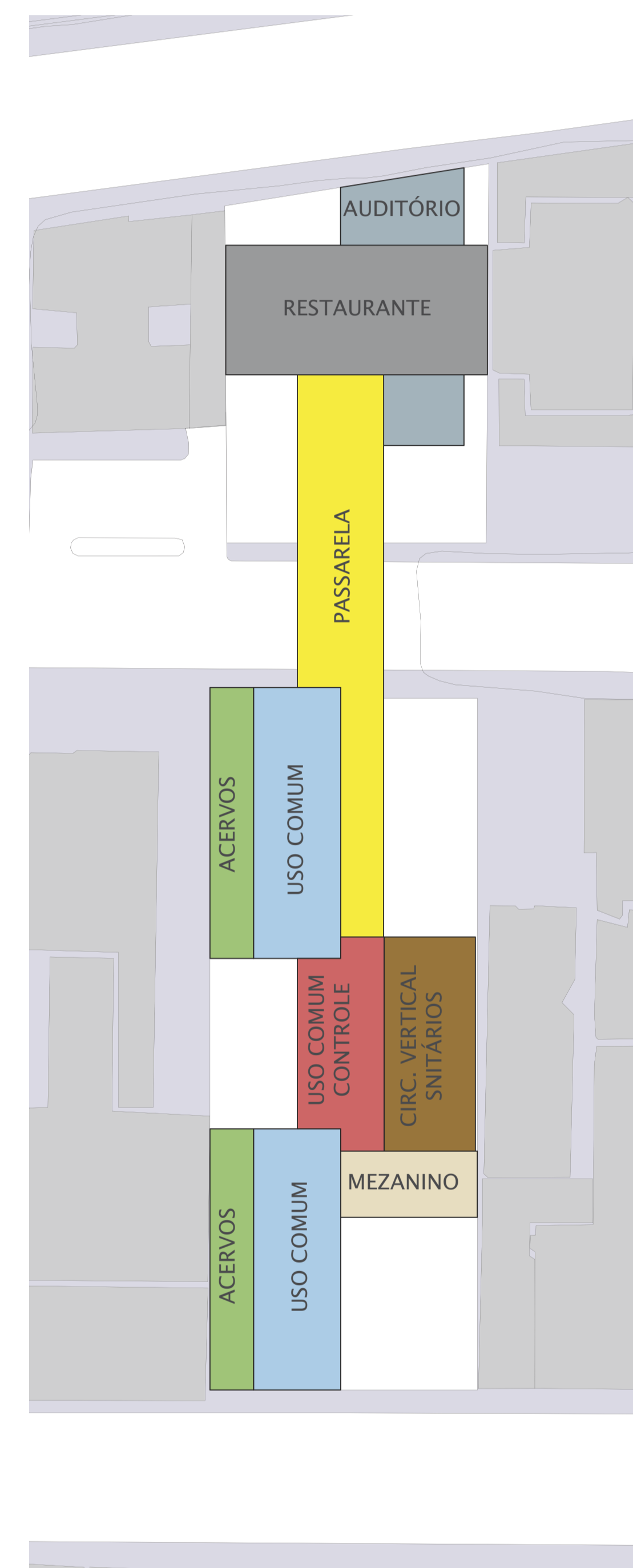
SOLSTÍCIO INVERNO – 21/06 – 15H



EQUINÓCIO PRIMAVERA – 23/09 – 15H

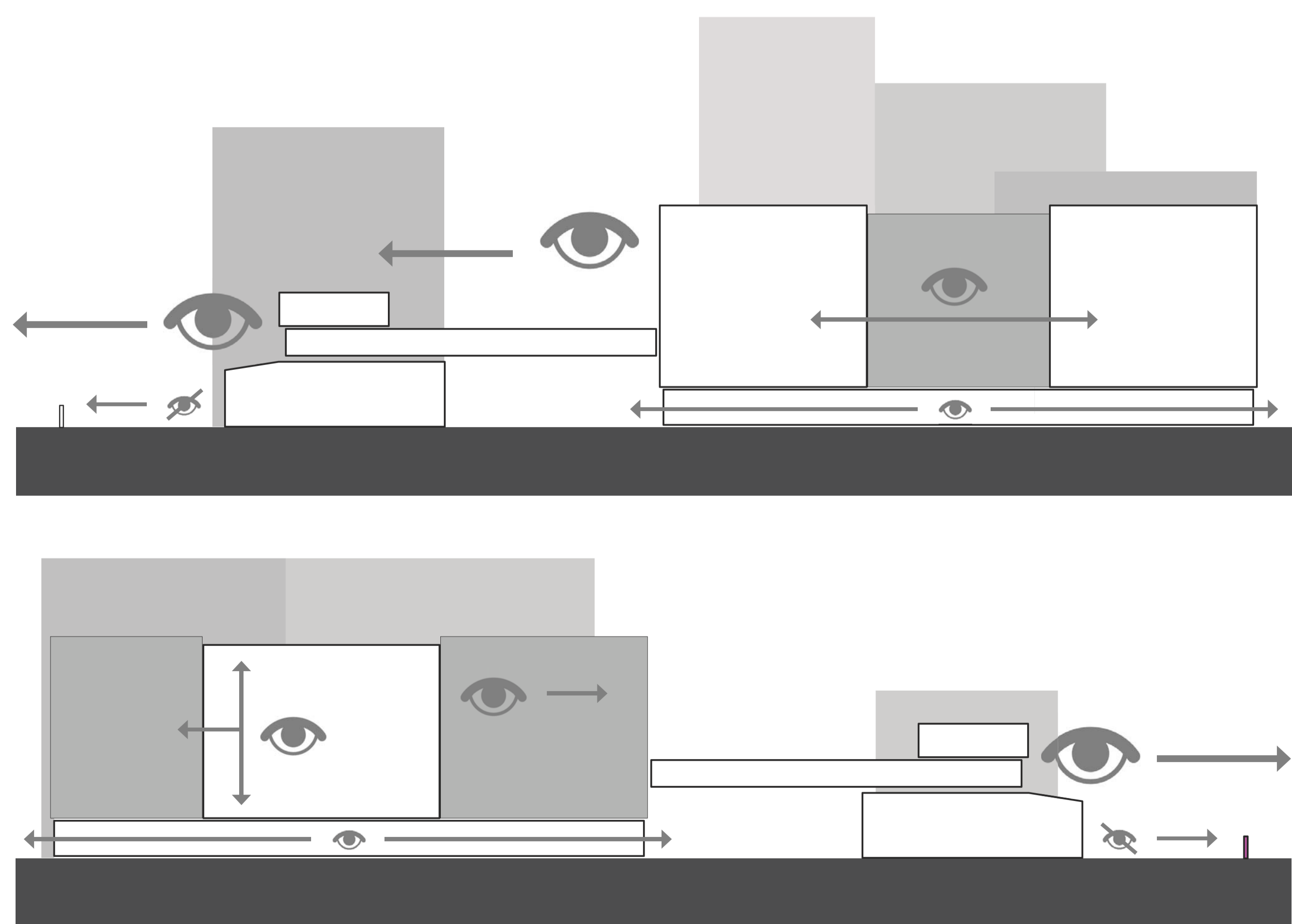


SOLSTÍCIO VERÃO – 21/12 – 11H



ESTUDO – RELAÇÃO COM ENTORNO sem escala

ESTUDO – INSOLAÇÃO E ZONEAMENTO sem escala



ESTUDO – VISUAIS sem escala

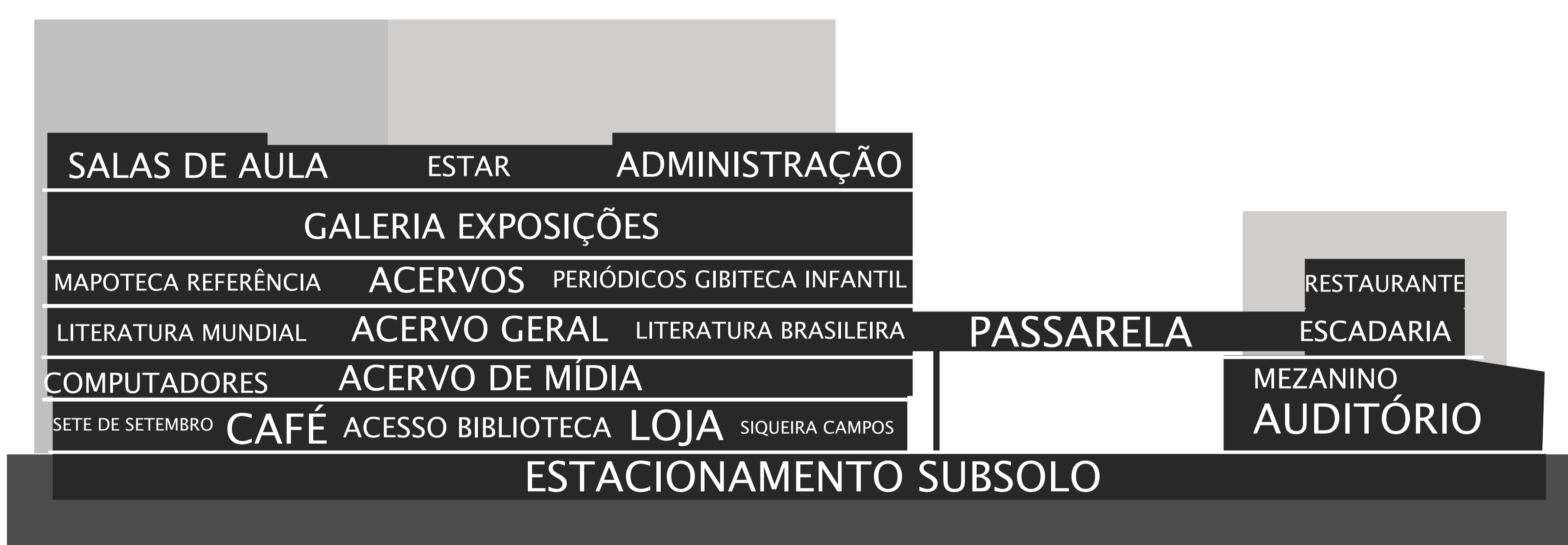
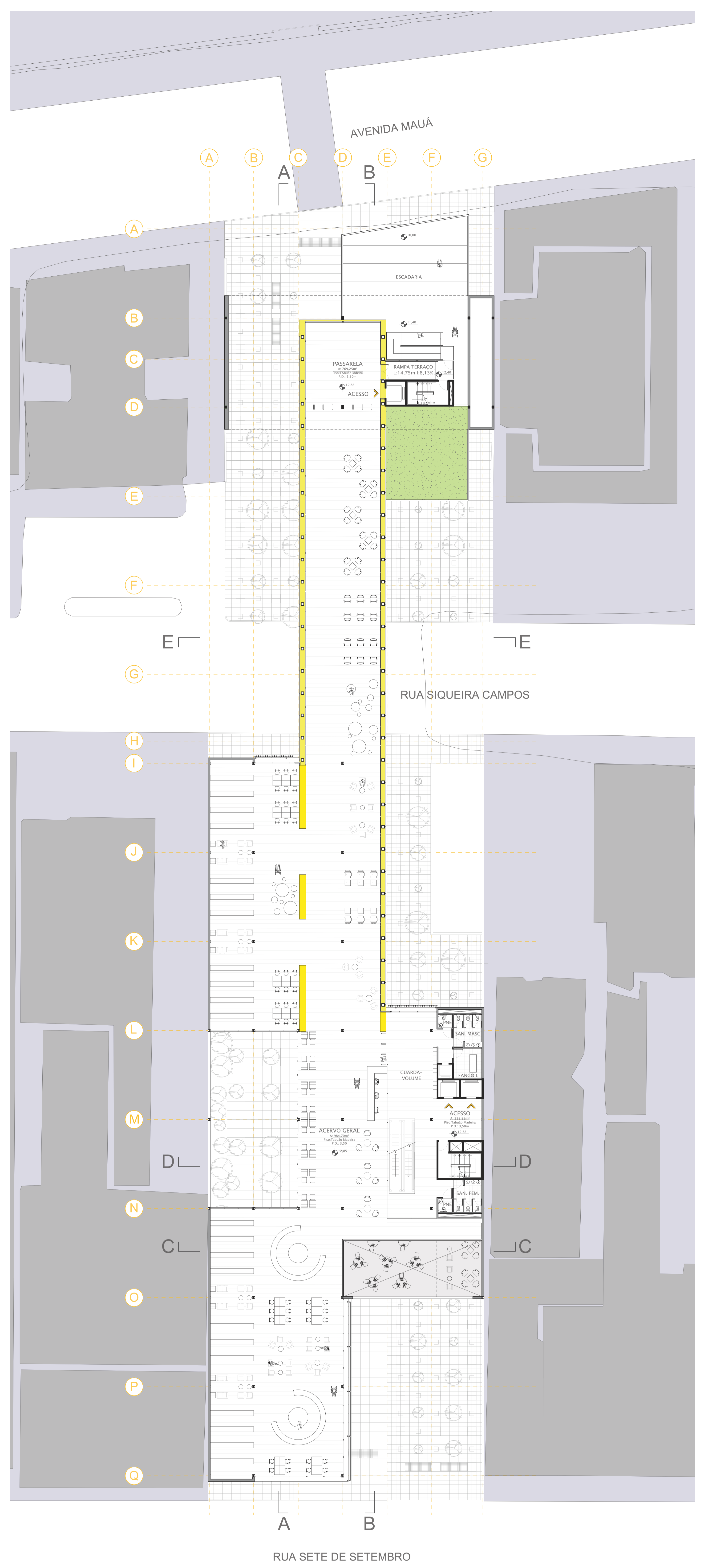


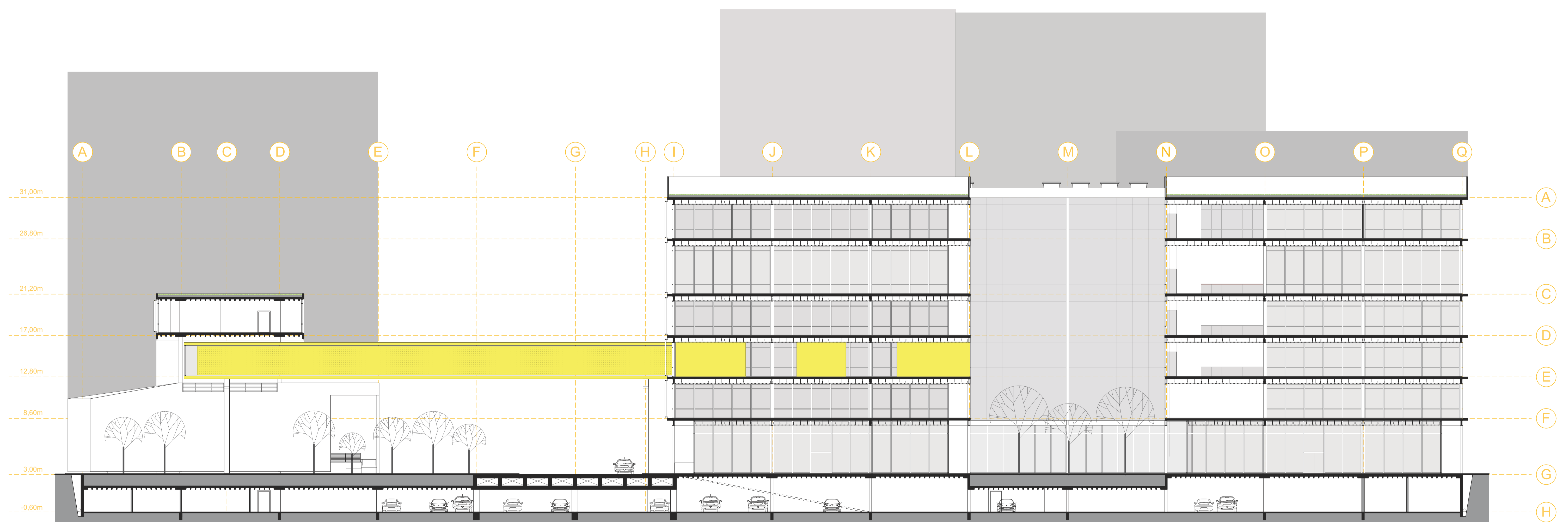
GRÁFICO RESUMO DAS TIVIDADES sem escala



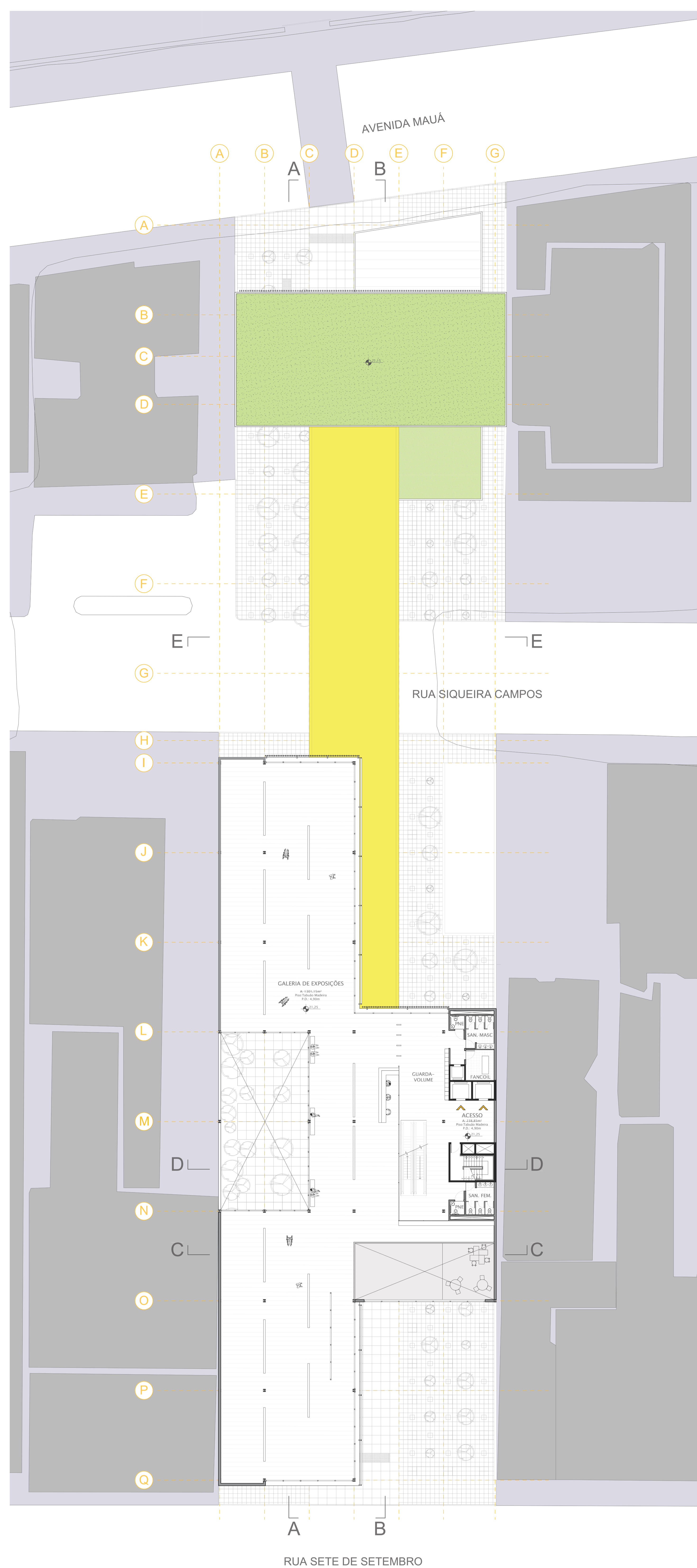
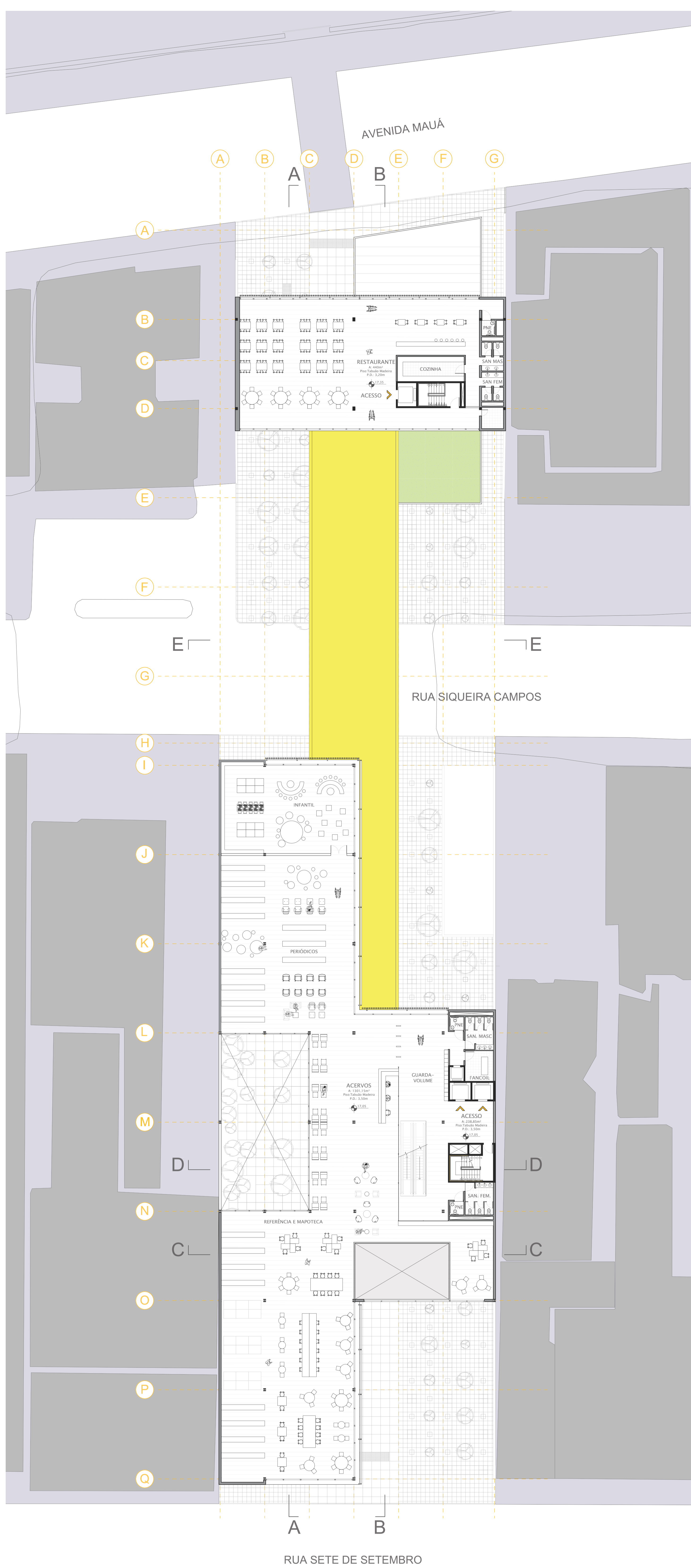


2º PAVIMENTO – ACERVO MÍDIA esc. 1/200 08,60m

3º PAVIMENTO – ACERVO GERAL esc. 1/200 12,80m

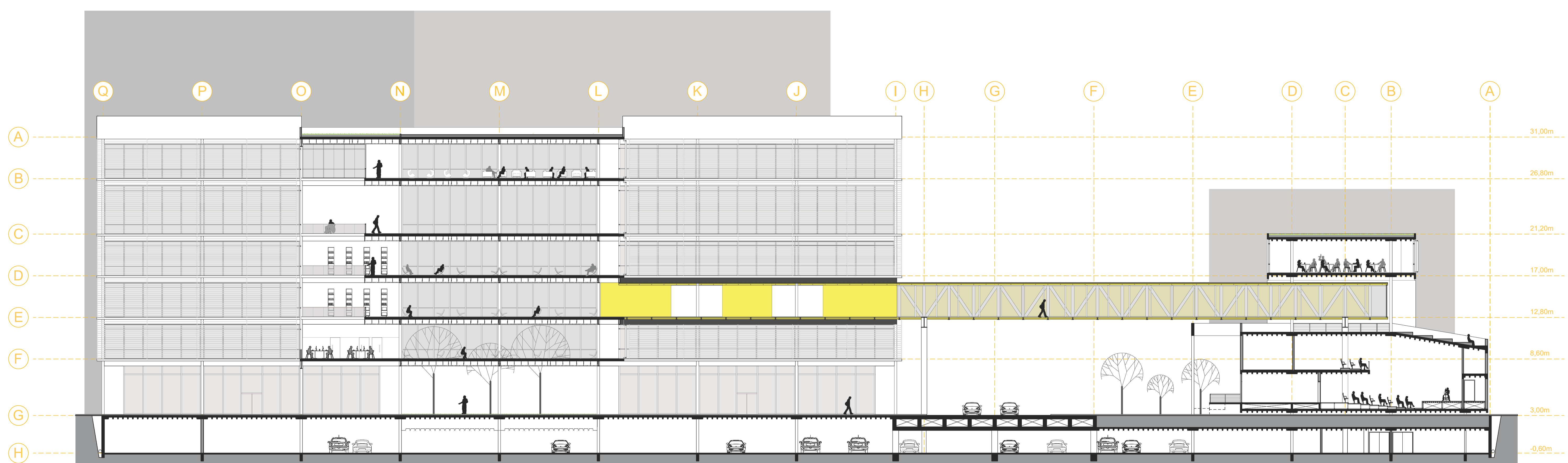


CORTE AA esc. 1/200

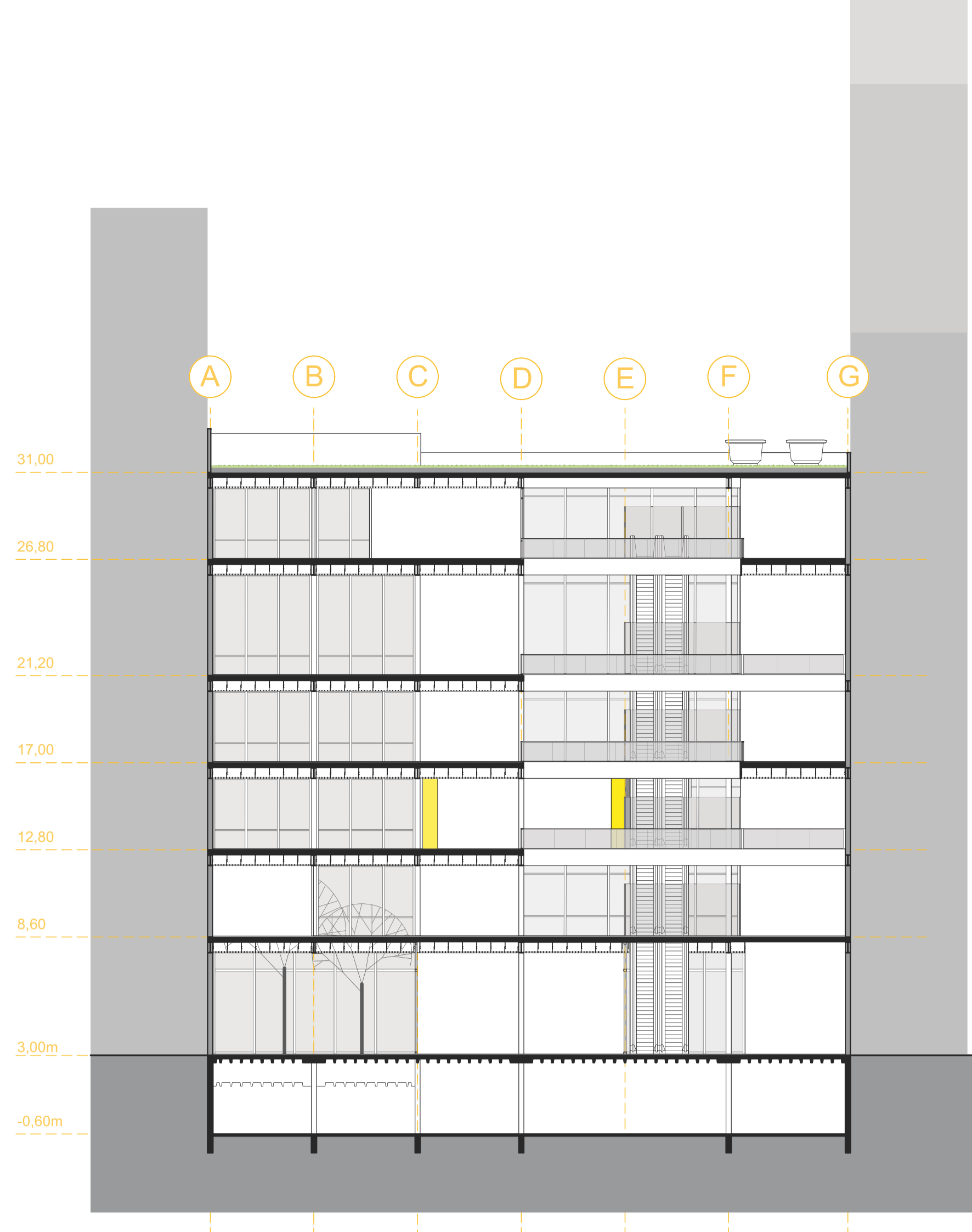
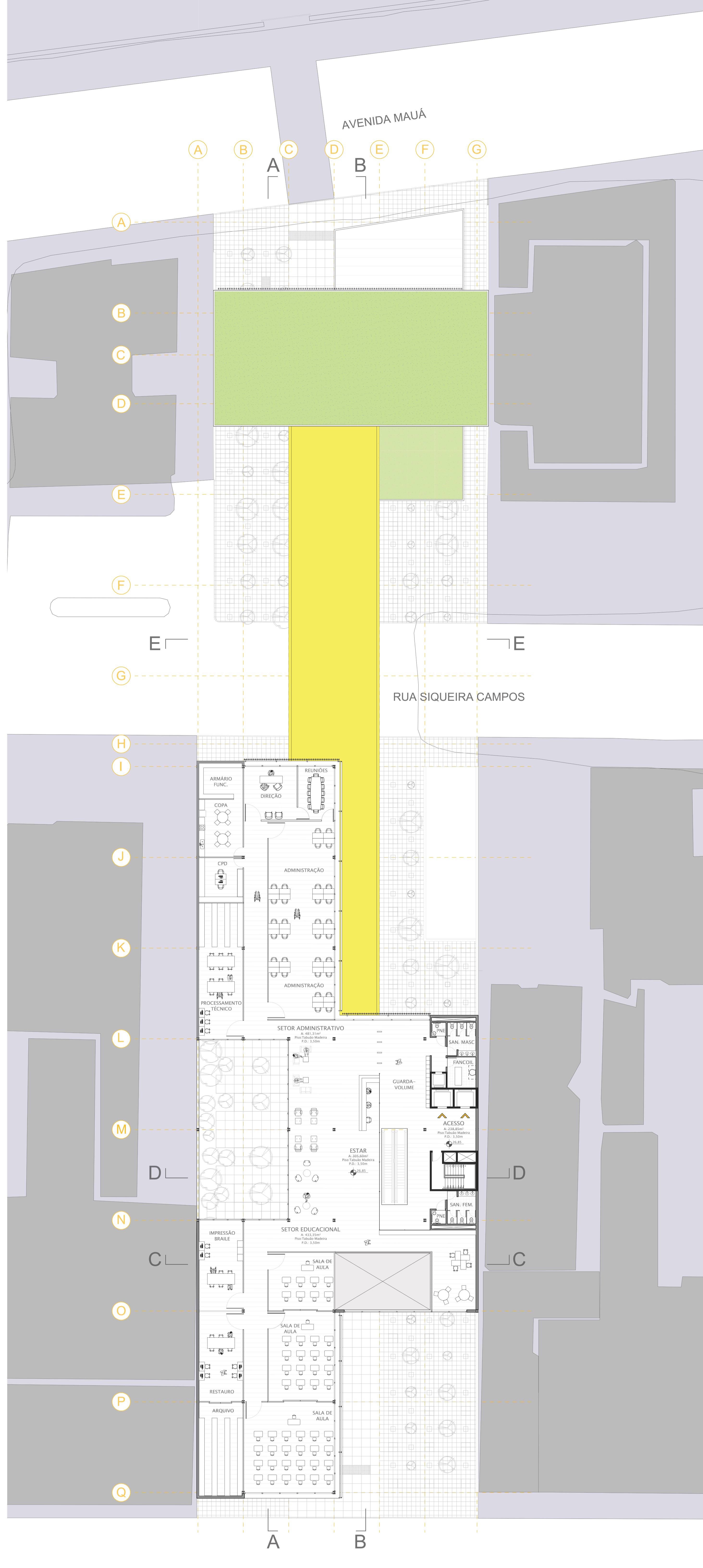


4º PAVIMENTO – ACERVOS DIVERSOS esc. 1/200 17,00m ⌚

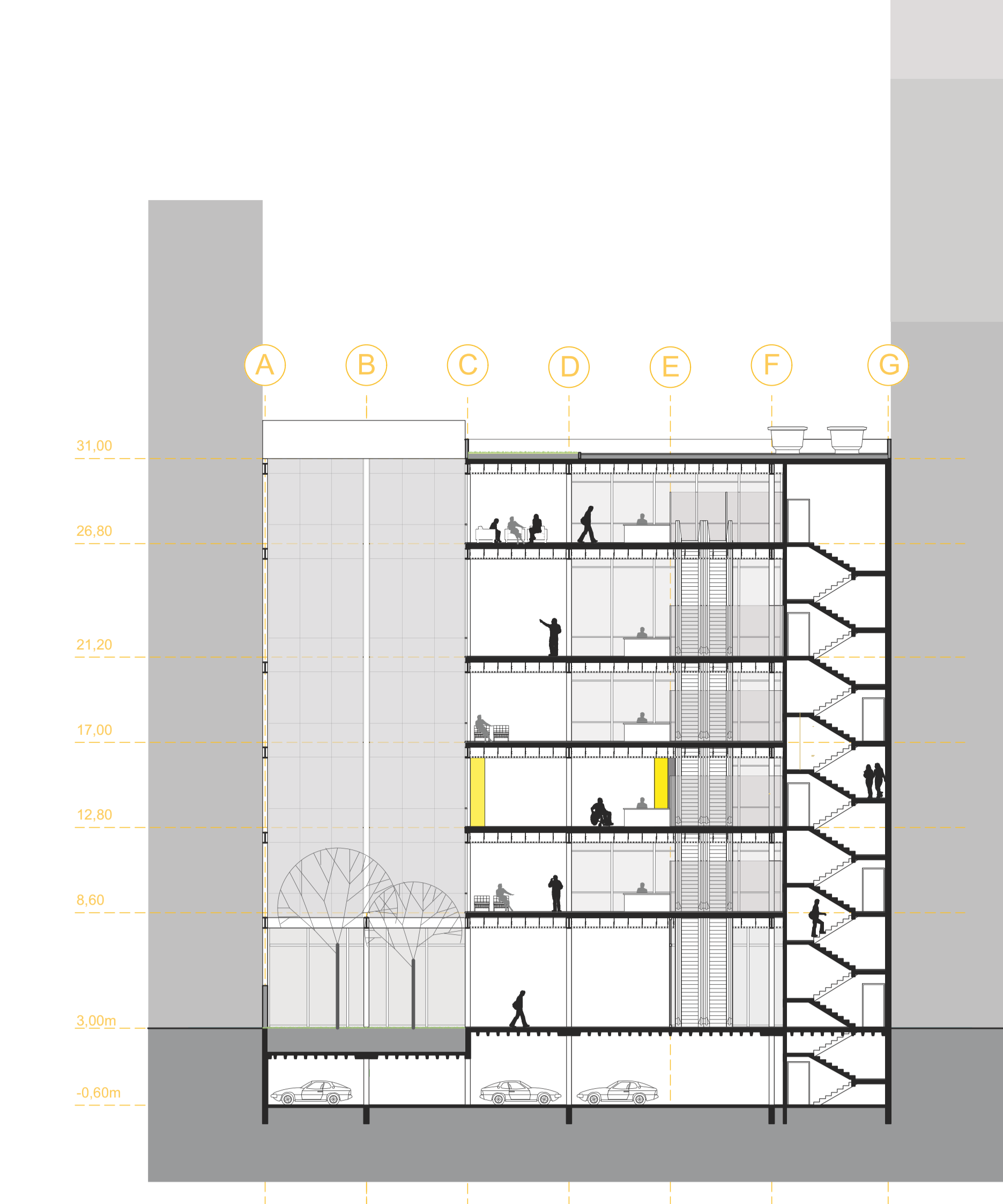
5º PAVIMENTO – GALERIA esc. 1/200 21,20m ⌚



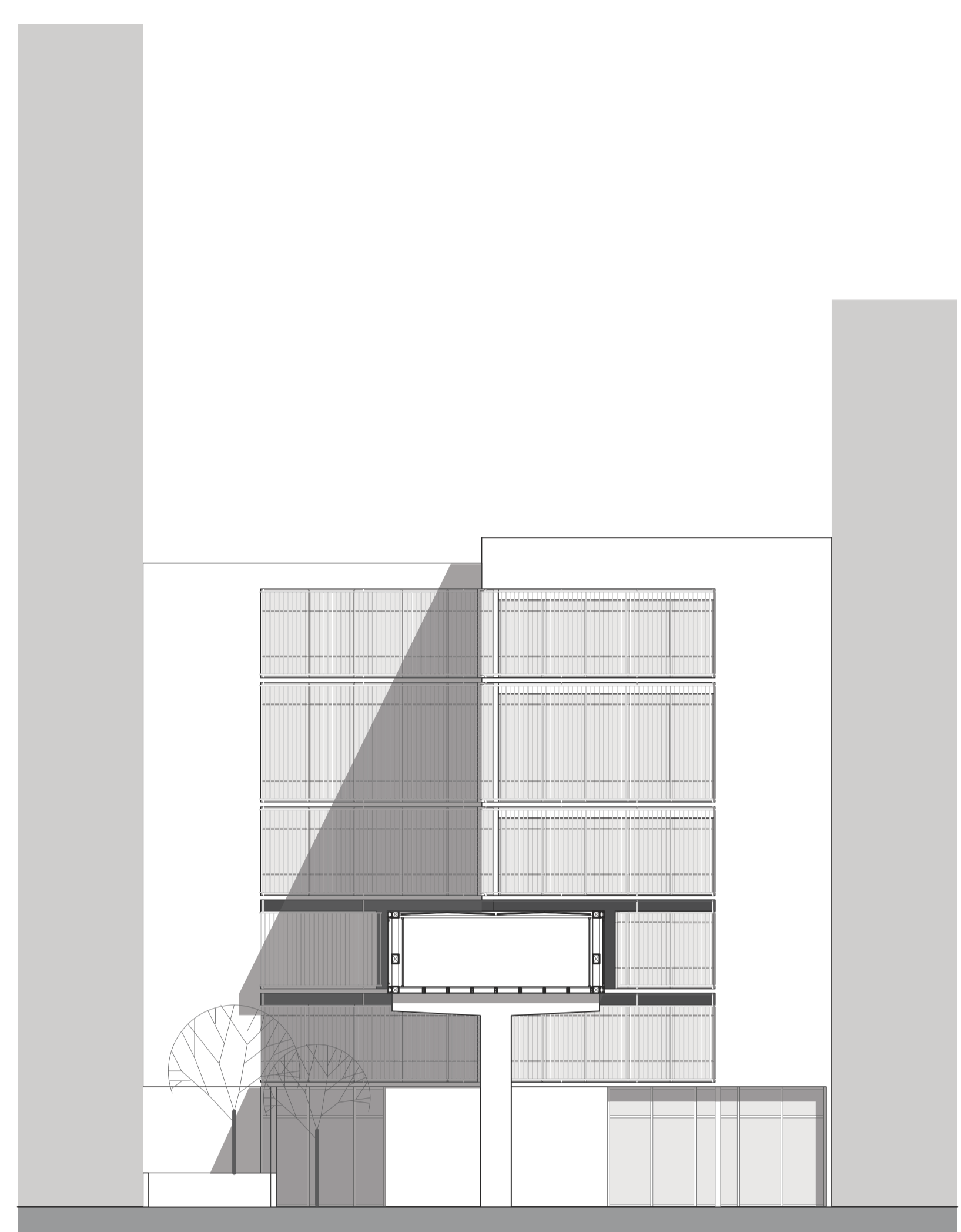
CORTE BB esc. 1/200



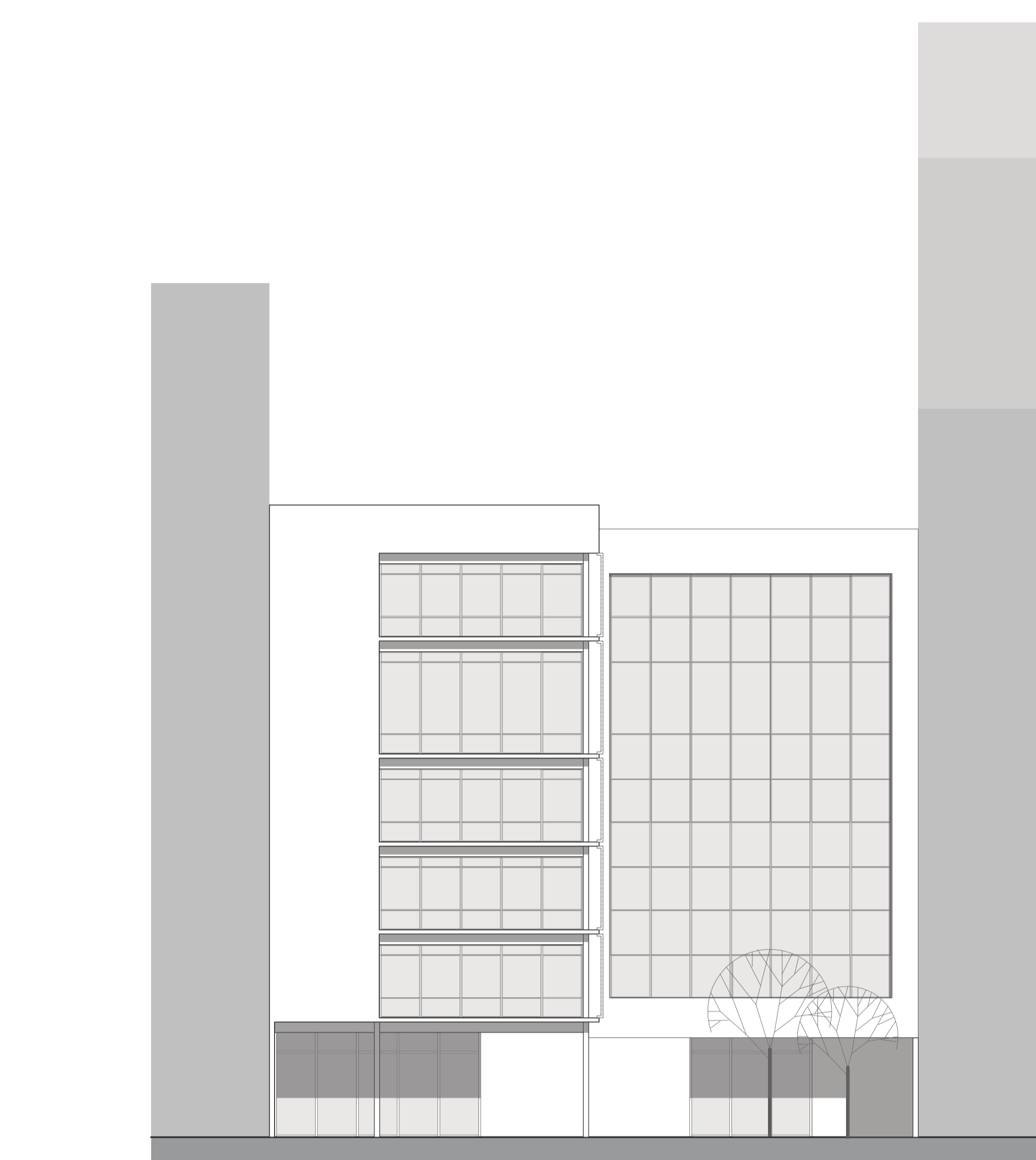
CORTE CC – esc. 1/200



CORTE DD – esc. 1/200



CORTE EE – esc. 1/200

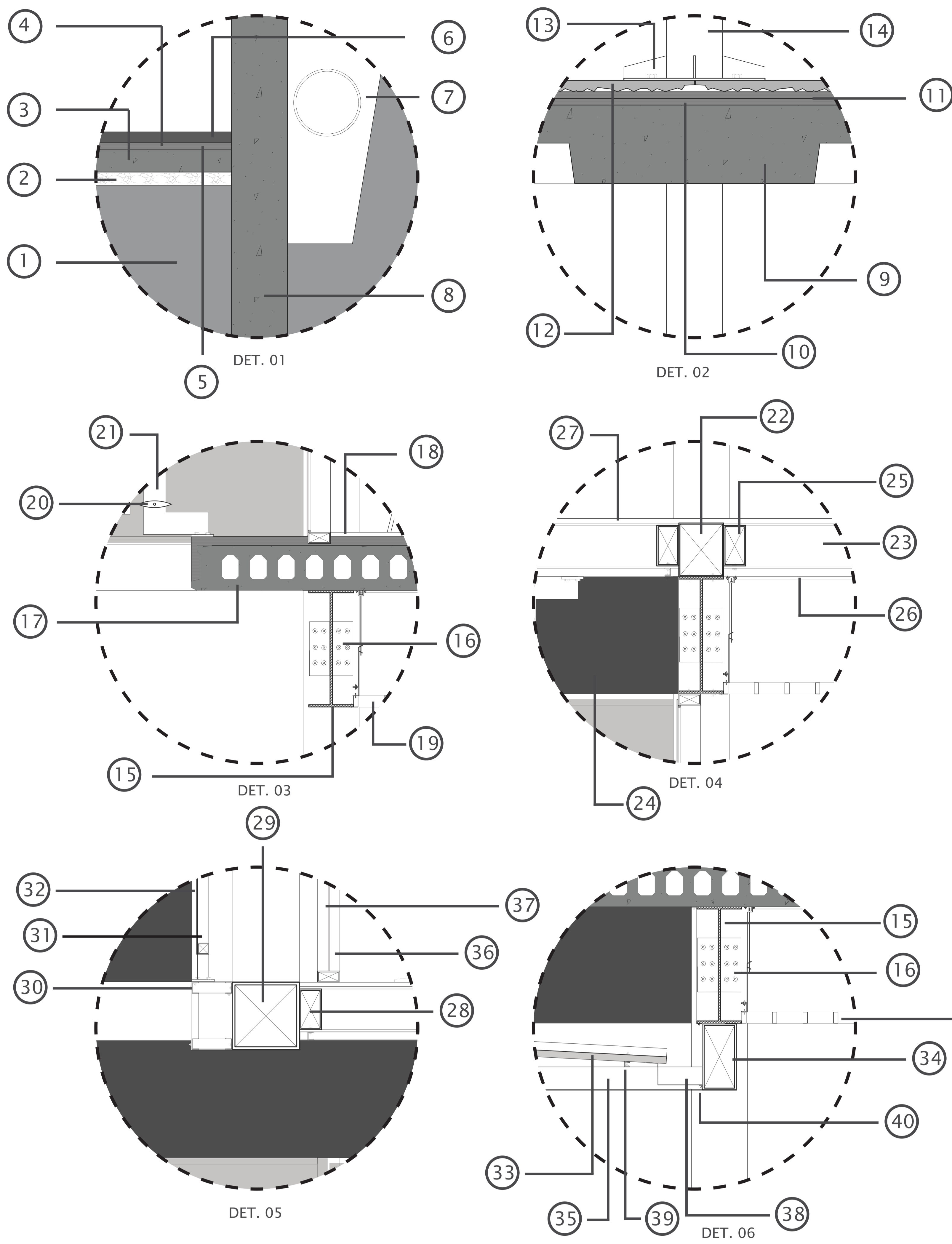


ELEVACÃO SUL – esc. 1/200



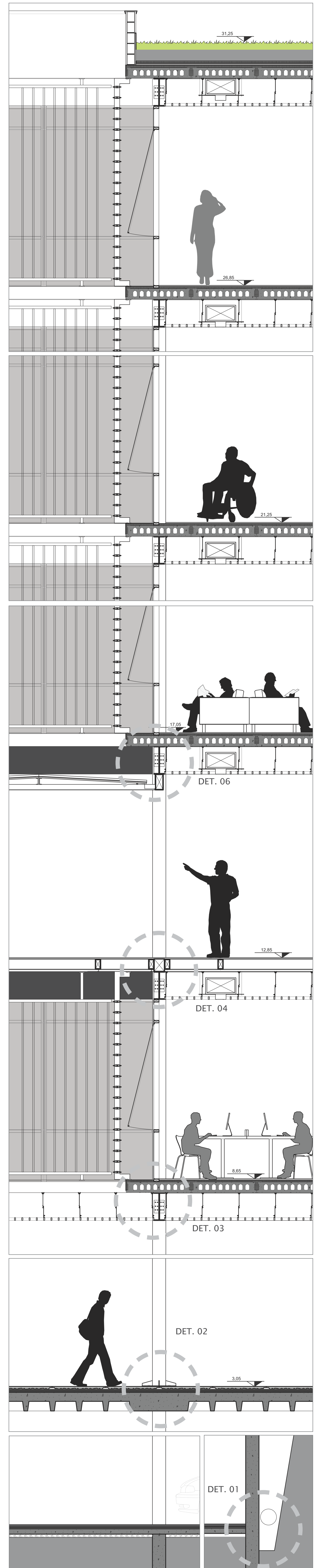
6º PAVIMENTO – ADMINISTRAÇÃO E SETOR TÉCNICO esc. 1/200 26,80m ⌚





- 1 - SOLO COMPACTADO
- 2 - LASTRO DE BRITA MÉDIA E=60MM
- 3 - LAJE DE CONCRETO ARMADO MOLDADA IN LOCO E=100MM
- 4 - ARGAMASSA PARA PROTEÇÃO MECANICA E=30MM
- 5 - IMPERMEABILIZAÇÃO - MANTA ASFÁLTICA - SOLDADA A QUENTE IN LOCO E=10MM
- 6 - PISO INTERNO EM CIMENTO ALISADO COR NATURAL COM JUNTAS DE DILATAÇÃO METÁLICAS E=6MM EM GRELHA DE 2,50MX2,50M E=50MM
- 7 - DRENO - DUTO DE PVC PERFURADO E=100MM
- 8 - CORTINA DE CONCRETO ARMADO MOLDADA IN LOCO E=250MM
- 9 - LAJE NERVURADA MOLDADA IN LOCO E=250MM
- 10 - ARGAMASSA PARA PROTEÇÃO MECANICA E=30MM
- 11 - IMPERMEABILIZAÇÃO - MANTA ASFÁLTICA - SOLDADA A QUENTE IN LOCO E=10MM
- 12 - PISO BASALTO IRREGULAR - 1000X1000MM E=50MM
- 13 - ENRIJEDEDOR LATERAL EM AÇO CARBONO E=10MM
- 14 - PERFIL H EM AÇO CARBONO DE CHAPA SOLDADA 25X25MM E=6MM
- 15 - VIGA METÁLICA W 530 X 72,0 EM AÇO CARBONO 520X200MM E=9MM
- 16 - CANTONEIRA EM AÇO PARAFIXAÇÃO DAS VIGAS 150X300MM E=10MM
- 17 - LAJE PRÉ-FABRICADA PROTENDIDA ALVEOLAR CASSOL E=200MM - APOIO MÍNIMO 10M
- 18 - PISO TABUÃO - MADEIRA GARAPEIRA LARGURA 100MM E=20MM APARAFUSADA À LAJE
- 19 - FORRO COLMEIA B10 REFAX - GRELHAS QUADRICULAS DE 625X1250MM PERFIS 100X250MM
- 20 - BRISE ASA DE AVIÃO REFAX - ACABAMENTO EM ALUMÍNIO 350X30MM
- 21 - PERFIL TUBULAR EM AÇO GALVANIZADO 50X100MM E=2MM
- 22 - PERFIL TUBULAR EM AÇO GALVANIZADO 200X240MM E=5MM
- 23 - PERFIL METÁLICO H W200X35,9(H) EM AÇO CARBONO 200X150MM E=5,2MM
- 24 - CHAPA DOBRADA DE AÇO E=2MM PARA ACABAMENTO DA VIGA PINTURA ELETROSTÁTICA CINZA ESCURO
- 25 - PERFIL TUBULAR RETANGULAR AÇO GALVANIZADO 180X100MM E=6,3MM
- 26 - CHAPA DE ALUMÍNIO PARA ACABAMENTO INFERIOR E=3MM PINTURA ELETROSTÁTICA AMARELA
- 27 - PISO TABUÃO - MADEIRA GARAPEIRA LARGURA 100MM E=2CM APARAFUSADA À PERFIS METÁLICOS
- 28 - PERFIL C PARA FIXAÇÃO DO ACABAMENTO EM ALUMÍNIO 25X35MM E=3MM
- 29 - PERFIL TUBULAR QUADRADO AÇO GALVANIZADO 300X300MM E=12MM
- 30 - PERFIL C 50X50MM E=3MM
- 31 - PERFIL TUBULAR QUADRADO AÇO GALVANIZADO 50X50MM E=4,2MM PARA FIXAÇÃO DO BRISE PINTURA ELETROSTÁTICA CINZA
- 32 - CHAPA METÁLICA PERFURADA DE ALUMÍNIO PERMETAL E=5MM 2900X1500MM FUROS Ø=11MM ÁREA ABERTA = 27,4% PINTURA ELETROSTÁTICA AMARELA
- 33 - TELHA METÁLICA SANDUICHE ETERNITE 1040MMX2000MM E=67MM INCLINAÇÃO 5%
- 34 - PERFIL TUBULAR RETANGULAR 300MMX150MM E=7MM
- 35 - PERFIL TUBULAR DE ALUMÍNIO 100X50MM E=4,5MM PINTURA ELETROSTÁTICA BRANCA
- 36 - PILAR TUBULAR DE ALUMÍNIO 100X100MM E=4,5 PINTURA ELETROSTÁTICA BRANCA
- 37 - VIDRO LAMINADO TRANSLÚCIDO E=6MM
- 38 - CALHA EM CHAPA DOBRADA DE AÇO GALVANIZADO 100X150MM E=2MM
- 39 - PERFIL METÁLICO DE CHAPA DE AÇO DOBRADA 25X25MM E=3,7MM
- 40 - CANTONEIRA DE ABAS IGUAIS 16X16MM E=3MM

DETALHES esc. 1/10



CORTE DE PELE esc. 1/25

