

Dentro de nosso campo ótico, temos como principal, em nossas percepções visuais as macro dimensões que nos circundam, passando-nos despercebidos muitas vezes os pequenos detalhes que compõe o ambiente em que vivemos. A fotografia nos possibilita acesso a estes pequenos universos, vindo a demonstrar imagens que não estamos acostumados a perceber. Este ensaio tem como finalidade, através de imagens fotográficas puras e manipuladas, ampliar estes pequenos mundos e estimular a utilização de nossa visão à percepções mais detalhistas. Para as obtensões fotográficas, utilizou-se filmes de sensibilidades médias (FP 4, da ILFORD e T-MAX 100, da Kodak), e altas (TRI-X e T-MAX 3.200, da Kodak e HP 5, da Ilford), processamentos otimizadores laboratoriais quanto ao grão e técnicas de alto contraste, alta granulação e baixo-relevo, nos acabamentos finais. Durante os estudos e ensaios experimentais, demonstrou-se um grande número de possibilidades de elaborações composicionais com as imagens obtidas, mas destacaram-se quanto aos efeitos pictoriais, as fotografias com detalhes finos e as manipuladas com técnicas de baixo-relevo.(CNPq)