

Sessão 3

Comunicação

017

AQUI, AGORA , UMA PESQUISA SEMIOLÓGICA. *Carina Coutinho Malmaceda, Roberto José Ramos*
(Departamento de Jornalismo, Faculdade dos Meios de Comunicação Social, PUCRS)

A pesquisa estuda a estrutura da linguagem do telejornal "Aqui, Agora", do Sistema Brasileiro de Televisão (SBT), em nove edições, de 1997, através da tipologia informativa e de sua organização. Utiliza, para tanto, a Semiologia, de Roland Barthes, fixada na produção de sentido. Na produção teórica de Barthes, há a adoção de várias categorias. As prioritárias, no presente estudo, são o "Fait Divers", o Poder e o Mito. Encontram-se, diretamente, conectadas com o desenvolvimento e a influência dos Meios de Comunicação Massiva, inseridos neste final de século. Atendem às reivindicações do objeto e dos objetivos propostos. A matriz metodológica é o Estruturalismo, mobilizando uma pesquisa semiológica. Neste horizonte epistemológico, a estrutura invariante, constante, supratemporal e supraespacial da linguagem do telejornal representa toda a condição de produção de conhecimento. Nas nove edições do "Aqui, Agora", de 1997, é possível questionar o "Fait Divers", como a estrutura invariante da produção de sentido, através da tipologia informativa e de sua organização. Com isso, ele estabelece o Poder e o Mito da linguagem do telejornal. (PUCRS)