

231

A DIMENSÃO TRÁGICA EM GRANDE SERTÃO: VEREDAS. *Viviane Elizabete da Silva, Kathrin Holzermayr Lerrer Rosenfield* (Departamento de Filosofia, IFCH, UFRGS).

Tem-se em Grande Sertão: Veredas de João Guimarães Rosa uma série de elementos, formais e temáticos, que configuram o enredo essencialmente "trágico" - no sentido que os antigos, sobretudo Aristóteles, dão a este termo. O tema, persistentemente elaborado e desdobrado ao longo da narrativa, da matéria vertente, vinculado com a tentativa do narrador de captar e representar a verdade das coisas e circunstâncias que se revertem no seu contrário - aponta para o cerne do mito trágico: a "reviravolta" reveladora que permite ao espectador reconhecer o conflito entre ordens e princípios contraditórios. Na análise deste tema em suas várias elaborações no romance em questão, caberá abordagens específicas como é o caso da aproximação da personagem Diadorim da personagem Antígona da Tragédia Grega de Sófocles.