

189

APLICAÇÃO DE ESTUDOS ESTILÍSTICOS NA ARQUEOLOGIA DO PLANALTO SUL-RIO-GRANDENSE: AS FASES TAQUARA E GUATAMBU. *João D.M. Saldanha, Silvia M. Copé* (Núcleo de Pesquisa Arqueológica, Departamento de História, IFCH, UFRGS).

A proposta deste trabalho é realizar uma análise estilística dos artefatos cerâmicos encontrados nos sítios arqueológicos RS-S-61 e RS-A-2 da fase Taquara e RS-P-12 e SC-P-08 da fase Guatambu, localizados no planalto sul-rio-grandense e genericamente denominados de tradição Taquara. Considerando estilo uma forma de comunicação não-verbal que se dá através de uma maneira específica de fazer algo, como por exemplo um vaso cerâmico, sua aplicação possibilitará alcançar os significados sociais imbutidos na cultura material dos grupos pré-coloniais que habitavam o planalto. Para tanto foram selecionados 19 atributos estilísticos a serem observados nos artefatos cerâmicos que serão submetidos ao teste de Cluster, que demonstra as semelhanças e diferenças entre os conjuntos analisados. A partir destas semelhanças e diferenças que poderemos inferir os aspectos sociais envolvidos nos conjuntos cerâmicos destas duas fases (PROPESQ).