

014

ESTÉTICA DA INFÂNCIA: PORTO ALEGRE SÉCULO XIX E XX - A CASA DA RODA. *Luciane Motta, Ivete L. M. Keil* (Mestrado em Educação, Centro de Ciências Humanas, Universidade do Vale do Rio dos Sinos - UNISINOS).

Este trabalho faz parte de uma pesquisa maior: Estética da Infância: Porto Alegre Século XIX e XX, onde se analisa a "Casa da Roda", da Santa Casa de Misericórdia, de Porto Alegre, no período de 1837 até 1940, destacando o período de 1880 a 1930. Os dados foram coletados no CEDOP da própria Santa Casa, sendo registrados em fichas e estas inseridas no Banco de Dados (Excel e SSPS). Tem como objetivos estudar o abandono da infância na "Casa da Roda" e a circulação destas crianças, analisar os bilhetes e objetos deixados junto ao menor no momento da exposição e esclarecer as suspeitas dos administradores e médicos a respeito das possíveis fraudes. Analisando os dados quantitativamente e qualitativamente foi possível notar uma das muitas formas de abandono e exclusão da criança no contexto estudado, assim como o tipo de criança que era exposta, ou seja, abandonada; alguns dos motivos que levavam os pais a abandonarem, a importância do batismo e como esta criança era reaproveitada dentro da sociedade. (UNISINOS - CNPq - FAPERGS - UNIBIC).